

贵州省教育厅 办公室文件

黔教办师〔2015〕6号

省教育厅办公室关于2014年职称评审 有关不规范学术刊物的通报

各高等学校，市（州）教育局，贵安新区社会事务管理局，仁怀市、威宁县教育局，省直学校：

我省2014年高校、中职、实验三个系列职称评审工作已圆满结束。评审期间专家查出各类未经国家批准、使用作废刊号、假冒期刊等不规范刊物几十种。

为了进一步在我省教师队伍中营造纯正学风，树立良好的学术氛围，提升专业水平，提高评审质量，保障教师利益不受侵害，现将查出的不规范刊物相关情况给予通报，请各校（单位、教育局）在今后的申报中严把好审查关。

一、不规范刊物类别

1. 无刊号。这是易辨别的非法刊物，既没有国际国内刊号，也没有内部准印证号。

2. 国家新闻出版广电总局无注册信息。此类刊物其刊号为伪造,在国家新闻出版广电总局及其他期刊查询网站均无法查询。如《教育与探索》、《教育学刊》、《教育教学研究杂志》、《中国教育科研杂志》、《教育视野》、《中国现代教师》、《中国教育月刊》、《人文社科论坛》、《教育实践与科研》、《商情科学教育家》、《新校园阅读与教研》、《新华教育研究》、《教育教学参考》、《科学教育前沿》等。

3. 冒用或套用正规刊物。为了蒙蔽读者和作者,一部分刊物冒用正规刊物的刊号,单从刊号看真假难以辨别,但刊物的封面、刊名等与正规刊物不一致;还有一类刊物,其封面式样、刊物名称、刊号以及其他一些信息完全套用正规刊物,只有细微不同,并且刊载的论文水平较低,目录及刊载论文与正规刊物完全不同。这两类刊物具有很大欺骗性,必须认真查询甄别。

4. 出版社发表声明的。审查中发现由人民大学出版社出版的《教育学》、《职业技术教育》、《教育学文摘》、《中小学教育》、《素质教育》等刊物,已在该社官网上做出郑重声明,这些刊物均为二次文献期刊,不刊登原创性文章,且该社从不收取任何版面费用,也从未委托任何机构或个人面向社会征稿。

5. 使用作废刊号。某些期刊存在变更刊名、被国家新闻总署取消刊号、刊物处于停刊状态等情况,一些不规范期刊利用这些停止使用的刊号继续出版刊物,其中一部分还被国家新闻出版广电总局明确为“非法期刊”。如《北京电力高等专科学校学报》、《经济生活文摘》等。

6. 电子版刊物发行实体刊物。通过查询,其刊号为电子版刊物,并无实体刊物出版发行。

7. 使用境外刊号。这些期刊只有国际刊号或缀有 NR 或者 HK (即香港刊号), 在境外注册而在境内出版、印刷和发行。

二、不规范刊物的特征

1. 质量。纸张、印刷质量差, 经常采取小字印刷, 单本刊物文章数量过多, 排版样式粗糙, 刊物内所用的图片过时、缺乏美感。

2. 内容。刊物名称与所刊载文章的内容大相径庭; 文章质量不高、篇幅相近、篇目多、杂志厚; 刊物所载文章集中于某一地区或某些学校; 刊物是国际性的, 而所刊载的文章几乎全是国内的。

3. 方式。不规范刊物的投稿地址多为某地的邮局信箱, 电子信箱多为知名网站提供的免费信箱。有的刊物还建立了单独的指定网站, 其网站中查询到的刊物数量较少, 且均为不规范刊物。

三、刊物查询方法

论文投稿前, 可通过以下两种方式对刊物进行查询, 认真比对已出版刊物的详细信息, 谨慎投稿。

1. 国家新闻出版广电总局网站。进入主页后, 在办事服务-便民查询-期刊查询栏, 输入期刊名进行查询, 如显示出该刊的信息, 就是国家批准的合法刊物, 如未查询到相关信息, 即属于未经国家批准的刊物。

2. 权威期刊查询网站。通过中国知网、龙源期刊查询网、万方数据、维普网等网站的“期刊查询网页”能够查询的, 即为认可刊物; 但若在这些网站的“仓储式平台”或“杂志商店”等网页上查询到的, 不为认可。

四、其他要求

1. 从严要求，立足本职。广大教师要在提升自己专业水平上下功夫，提炼出真正体现自己业绩和水平的代表作。今后，我们将继续加大网络匿名评审的工作力度，无相应水平的代表作或成果很难通过匿名评审关。

2. 严谨治学，自我警醒。一些刊物属于国家批准的合法期刊，也有正规刊号，但内容包罗万象，只收版面费，不审查论文内容，且发行间隔周期较短，评审专家们认为这类刊物无专业性、学术性可言。广大教师在发表论文时，应选择高水平的学术研究机构主办的专业性、学术性刊物，在展现自己真才实学的同时，也为树风正气营造良好氛围。

3. 严格自律，恪守师德。评审中还发现有抄袭剽窃、花钱找人代写论文、一稿多投等学术不端、违反师德师风的行为，使得一些不规范刊物大有“市场”。“教以德为先”，今后我们将建立“贵州省教师师德诚信记录”，对此类行为进行登记，情节恶劣者还将予以全省通报，并处于三年内不得申报职称等惩罚，甚至追究法律责任。希望教师们潜心钻研业务，求真务实，切莫因“走捷径”延误自身的发展。


贵州省教育厅办公室
2015年1月5日