

瑞士职业技术教育师资队伍建设的 特点及借鉴

罗为荣

(贵州建设职业技术学院, 贵州 贵阳 551400)

摘要:教学质量是一所学校生存与发展的根本保证, 师资队伍建设是提高学校教学质量的必备条件。笔者有幸参加了高职院校领导海外培训项目瑞士培训团, 通过听取讲座、参观考察、访谈交流、查阅资料等形式, 对瑞士的教育体系与职业教育体系, 教师的培养与培训进行了系统的学习和了解。本文就对瑞士职业教育及师资队伍建设的学习, 结合我院实际, 找出我院师资队伍建设目前存在的主要问题, 有针对性的提出解决我院师资队伍建设的主要途径。

关键词:瑞士职教; 师资队伍; 特点及借鉴

中图分类号: G71 文献标识码: A 文章编号: 20170401

The characteristics and reference of the construction of education teaching staff in Switzerland

Luo Weirong

(Guizhou Construction Vocational Technical College, Guiyang, Guizhou 551400)

Abstract: Teaching quality is a fundamental guarantee for the survival and development of a school, the construction of teaching staffs is a necessary condition for improving the teaching quality. I have been fortunate to participate in the overseas training program in Switzerland. By listening to lectures, paying visits, interviews, data access to information and other ways etc, I have systematically studied and understood the education system of Switzerland and profession education system. This article is about the study of Swiss professional education and the construction of teaching staffs, on the basis of the actual situation of our college, we find out the main problems existing in the construction of our faculties, and then search the main ways to solve the construction of faculties in our college.

Key words: Swiss vocational education; Faculty; Characteristics and reference

一、瑞士职业技术教育的概况

瑞士是一个资源短缺的小国, 但却是世界上最富裕的国家之一, 也是最具有国际竞争力的国家。瑞士的富裕依赖其强大的科技创新能力, 强

大的科技创新能力主要来自国家对教育的高度重视。瑞士的大学教育以职业教育为主, 瑞士青年人中有 2/3 进入职业学校学习, 1/3 进入大学学习。瑞士是一个非常重视职业教育的国家, 职

作者简介: 罗为荣(1962-), 女, 贵州建设职业技术学院副院长, 副教授。研究方向: 职业教育、高职德育。

业技术教育具有崇高的社会地位,是瑞士经济发展的基础。由于历史发展原因和多元文化的教育发展格局以及所处的地理位置,瑞士的职业教育 and 职业培训受到德国“双元制”职业教育模式与法国、意大利学校职业教育和职业教育思想的影响,发展出了自己的“三元制”职业教育模式,既具有德国“双元制”、学徒制等职业教育特色,同时又具有法国、意大利的学校职业教育的特色。瑞士具备完善的职业教育体系,中职、高职、继续教育和终身教育网络健全,职业教育类型特征鲜明,各级职业教育通过各类资格证书相衔接,职业指导与咨询深入教育全过程。瑞士的职业教育源于经济建设的需要,并始终紧贴和服务于社会经济发展。

瑞士的职业教育体系由中等职业教育和高等职业教育两个组成部分构成。瑞士的中等职业教育的学制分为二年、三年或四年。学生毕业后分别获得联邦政府颁发的“联邦职业教育证明”、“联邦中等职业培训证书”和“联邦职业高中会考证书”。在课程设置上,学生每周有一到两天的时间在学校学习理论,三到四天的时间在企业进行实际操作,当学徒。瑞士的高等职业教育大体上可分为两个阶段,第一阶段一般是第一、二年,主要是职业基础教育,第二阶段即第三年(有的专业还有第四年),则是专业教育和实习。瑞士的高等职业教育和普通高等教育虽然分属两个不同的系列,然而这两者之间却有相互沟通或者叫相互流动的渠道。取得高等职业教育文凭后,可继续接受普通高等教育,而普通高等教育系列的学生,也可转为接受高等职业教育。

瑞士职业技术教育具有两个显著的特点:

1、适应经济发展的需要。瑞士职业教育的培养目标十分明确,都是以就业为导向的,学科的分类和设置与市场劳动力需求的变化随时保持密切一致,这就使得学生毕业后较少出现现在我国的专业不对口就业难等问题。站在企业的角度上来说,他们也更容易招聘到适合的专业人才。市场上的人才供需因此维持在一个稳定健康的平衡状态。正是由于这种紧跟社会经济结构的职业培训,使得瑞士成为了欧洲地区青年失

业率最低的国家之一。瑞士的职业教育课程都是基于符合经济发展实际需求而展开的,让培训者接受以企业生产经营为中心的课程技术教育。经过培训,培养出一批具有岗位必备知识和技能的专业人才,最终顺利走上工作岗位,在工作中也能迅速的适应企业生产变化的要求。

2、重视基础课程的设置。瑞士在高等职业教育中对于公共基础课程的开设是十分重视的,主要目的就是要使学生达到较高的综合素质。这种课程的设置宗旨在培养学生的综合素质能力,提升其在职业中的多种能力表现和综合品质。这里综合素质能力指代的范围相当广泛,不单是指具体到某个岗位所需要的专门技能与知识的要求,而是更多的被视作职业能力在内涵与外延上具有的广泛概念。这就要求在工作范围内,能够将技术、知识在新形势下灵活运用重新组织、计划、创造的能力。当然也包括了个人在工作中对于工作环境的适应能力,随机应变能力,压力的承受能力,与他人沟通交流的能力等等,将人际交往能力、独立创造能力等作为职业能力的重要构成部分,更有助于学生学习能力的培养,并为今后个人的终生学习奠定了坚实的基础。

由于瑞士职业技术教育具有以上两个特点,所以瑞士职业技术教育呈现“四高”:一是接受职业教育学生比例高,瑞士约三分之二的学生接受职业教育。二是职业学校毕业生就业率高。三是掌握技能的职校毕业生收入高。四是社会对职业教育毕业生的认同度高。

二、瑞士职业技术教育师资队伍建设的特点

瑞士的职业教育体制比较完善,其突出特点在于教师具有较高的实践应用能力,师资队伍来自实践、面向应用的特征十分突出,师资力量满足了职业院校培养技能型人才的需要,一流的“双师型”教师队伍的建设保证了瑞士的职业教育始终居于世界前列。

1、教师准入制度的严格性。职业教育的特点决定了师资队伍所具备的素质比普通学校的教师要更加专业化。为了确保师资队伍质量,推动职业教育良好发展,瑞士建立了严格的职业教育教师准入制度。瑞士的理论课教师在职业院

校授课不仅要具备四年的学徒经历、工程技术师范学院毕业、三年以上的工程师实践经验,还必须要职业教育学院为期一年的教育类课程的进修学习,如教育学、心理学、教学法等,具备条件者才能胜任,教师资格证和实践工作经验作为职教教师必备的两个条件。

2、教师培训制度的完善性。健全完善的在职教师继续教育制度,有力地保障教师能够及时了解行业发展的最新动态,掌握生产制造的核心技术,确保教师的知识、学校的专业满足经济社会和企业发展的需要,紧跟技术革新的步伐。瑞士每年安排在职教师带薪进修假,鼓励教师学习新技术、新知识、新工艺,完成指定课程并获得相应证书才可以继续在行业内任教,确保教师与企业行业密切联系,始终与行业前沿发展同步。一流的“双师型”教师队伍是保持瑞士职业教育走在世界前列的关键。

3、教师遴选条件的必要性。瑞士职业教育的师资主要由三类组成,一是通识教育教师,通识教育教师由大学培养,讲授基础课程和通识课程;二是专业课教师,他们从高职或大学毕业,在校内或者行会培训中心教授专业知识;三为实训教师,企业中指导学生实地操作实践的师傅。三类教师必须接受由培训研究所(SFIVET)组织的教育培训,并完成规定的学时才能任教,专业课教师和实训课教师需要有至少两年的从业经历。

4、教师教学模式的灵活性。瑞士的职业教育具有适应人才市场需求的灵活的教学模式和办学体制、鲜明的教育方法和理念。不求学科全面,只求满足当地需求,开设当地所需的学科和课程。教师教学注重以人为本,形式灵活。教师在教学中通过互动、提问、分组讨论和报告的形式鼓励学生展现个性,倡导学生自由发挥,允许学生有不同的答案和观点,注重培养学生的团队意识,调动学生的积极性,鼓励学生获取课堂以外的知识和信息。

5、教师经营理念的实践性。教师队伍以兼职教师为主体,来源稳定,人才结构多样化。实训指导老师为兼职教师,理论课、文化课教师一般为专职教师,兼职教师一般来自工厂、企业、社

会名流,技能水平很高,能及时掌握新技术,有利于培养与时俱进的高水平技能型人才。

6、教师培养模式的连贯性。瑞士职业教育师资培养具有连贯性,相关体系完善,教师入职前有专门的培养机构,入职后有继续进修提高的机构,因此,师资来源稳定,且质量有保障。瑞士职业教育的教学理念、教学内容、教学方法对教师的职业素养有着很高的要求。专业教师还必须要有实践背景,必须有毕业后在企业工作的经历。专业教师不仅要具备宽厚的专业基础知识和扎实的行业实践知识,还要具备较强的实践教学能力、应用研究能力、社会服务能力和专业应用能力。

三、我院师资队伍存在的主要问题

我院现有教职工439人(其中编制内259人,编制外180人)。专任教师220人(其中编制内104人,占47%,编制外116人,占53%)。兼职教师67人,占13%。专任教师中大学本科学历163人,占74%,研究生学历50人,占23%,博士学历1人,占0.5%。具有副高级职称以上的有48人,占22%;具有中级职称的有53人,占24%;具有中级职称以下的有119人,占54%。专任教师35岁以下132人,占专任教师人数的60%。由此可见,我院师资队伍存在以下几个方面的主要问题:

1、数量严重不足。我院是2014年3月在贵州省建设学校的基础上组建成立的贵州建设职业技术学院,还保留了原贵州省建设学校的牌子,目前,我院在校生1200余人,其中高职生4000余人,中职生8000余人,现有教职工439人,专兼职教师300余人,每年有100余人的高校大四的本科生和研究生作为顶岗实习到校见习实习,同时,还需聘用大量的刚毕业的大学生和退休教师作为学院的外聘教师,来完成学院的教学任务。根据教育部《高职高专院校人才培养工作水平评估方案(试行)》要求,生师比18:1为合格,16:1为优秀。按照教育部《高职高专院校人才培养工作水平评估方案(试行)》规定公式折算,我院生师比为30:1。可见教师总体数量不足,使得绝大多数教师处于超负荷工作状态,课时量过多,教师无暇学习提高、知识更新,严重影响了学院的教学质量。

2、结构极不合理。我院师资队伍结构极不合理主要表现在年龄结构、学历结构、职称结构三个方面。从年龄结构来看,我院专任教师35岁以下132人,占专任教师人数的60%,年轻教师占的比例过大,中青年教师相对较少,学院教师中坚力量不足,教师队伍过于年轻化;从学历结构来看,我院专任教师中大学本科学历的有163人,占专任教师人数的74%,研究生学历的有50人,占23%,博士学历只有1人,占0.5%,专任教师中硕士及以上学位的人少,本科及以于学历层次的占大多数,教师队伍学历层次不高;从职称结构看,具有副高级职称以上的有48人,占22%;具有中级职称的有53人,占24%;具有中级职称以下的有119人,占54%,专任教师中具有副高及以上职称的教师较少,占比重较大的青年教师大部分是低职称,大部分仅是具有中级及以下职称的教师,教师队伍中低职称的人数偏大。

3、师资极不稳定。我院专任教师220人,其中编制内104人,占47%,编制外116人,占53%,专任教师中编制外的教师超过一半是造成学院师资不稳定的主要原因,虽然编制外教师以签订临时劳动合同方式与学院形成劳动关系,从事学院的教学工作和教学管理工作,与编制内教师实行同岗同酬、同工同酬的政策,但编制外的教师随时可以参加国家公务员和事业单位的招考,编制外的教师不受学院任何制度的制约,考取后随时可以离开学院。2015年教师资格证考试实行国考后,高等学校教师资格认定人员范围,必须严格限定为各高校在职或已签订聘任协议的专任教学人员,学院编制外的教师不属于认定人员范围,没有资格参加高校教师资格证的考试。按照《贵州省高等学校教师系列专业技术职务任职资格申报评审条件》的文件要求,申报专业技术职务任职资格,必须具备高等学校教师资格,编制外的教师没有资格参加高校教师资格证的考试,显然就没有资格参加高等学校教师系列专业技术职务任职资格的评审。学院按照《贵州省高等学校教师系列专业技术职务任职资格申报评审条件》对编制外的教师进行院内申报评审,让他们在院内享受职称待遇。由于受编制的

影响,编制外的教师受到职称、职务和待遇等等的影响,使他们无法全身心投入到学院的工作中去,从而引起的师资的不稳定。

4、师资来源单一。我院专任教师中有企业任职经验的仅占23%。60%以上的师资主要来源于本科院校毕业的本科生和研究生,尽管大学毕业生专业理论基础扎实,具有较强的科研能力,但毕竟没有经过专门的教育学理论和心理学理论的学习,不熟悉高职教育的教学特点与教学规律,缺乏高职教育的经验,缺乏专业实践经验和必需的专业技能,如实践能力、动手能力、实训教学、现场指导等都处于弱势,而高职教育主要偏重于应用与实践。

四、解决我院师资队伍建设的途径

师资队伍建设是一个系统工程,面对目前我院师资队伍存在的主要问题,结合本次到瑞士对职业技术教育学习调研,积极寻找解决我院师资队伍建设的途径:

1、增加师资数量。按照教育部《高职高专院校人才培养工作水平评估方案(试行)》要求,生师比18:1为合格,16:1为优秀。学院要在较短的时间内,大量增加师资数量,解决生师比的问题,近期为了更好地解决生师比问题,学院必须对现有师资队伍现状和发展趋势进行认真地分析研究,制定学院师资队伍建设的整体规划,制定师资队伍建设规划,重点抓好三个结构调整,即合理的年龄结构,合理的学历结构、合理的职称结构,提出明确的长、中、近期的整体与局部的数量、结构、质量等建设目标,无论是教师队伍的数量,还是教师队伍的质量,都要均衡发展,稳步推进,避免大起大落。通过反复调研论证的师资队伍建设规划一经批准,就应保持它的相对稳定性和严肃性。

2、改善师资结构。学院要通过培养和引进优秀人才、采取相应措施,来改善师资队伍结构,全面调整整个师资队伍的年龄结构、学历结构和职称结构,从年龄结构讲,建立师资队伍合理的年龄结构是师资队伍优化的重要方面,只有年龄结构合理,才能避免出现新的“年龄断层”。合理的年龄结构,按5年一段,分为7个年龄段,每个年龄段尽量控制在适宜的比例。此外,对师资队伍的性质

别结构也要进一步优化,尤其要注重提高工科专业男性专任教师比例。从学历结构讲,学院要针对现有教师学历结构不合理的问题,出台相应的提升学历的奖励制度和引进高层次人才的管理办法,全面实施教师资格制度,所有教师具备相应的教师资格,达到国家规定的学历。在教师的引进中要坚持高学历、高技能、高素质的标准,重点培养和引进一批具有硕士、博士研究生以上学历的人才,使之在专任教师总量中达到50%左右。从职称结构讲,学院要针对现有教师职称结构不合理的问题,采取激励措施鼓励专业教师参加职业资格及技术职称考试,学院要提供条件、积极鼓励青年教师申报更高一级职称,学院出台相关制度,规定取得职业资格或专业技术职称的专业教师给予一定的奖励政策,以鼓励专业教师参加职业资格及技术职称考试,并在时间上给予一定政策的保障。一是要着力提高高级职称教师比例,努力使具有高级技术职务的教师占教师总数的比例保持在35%左右,其中正高级职称占高级技术职务的3%左右。二是要提升高级专业技术职务教师的学术地位,扩大社会影响,力争拥有一批在相关专业领域中有一定影响的专家、名师,争取4名教授成为省级专业带头人。学院通过引培并举的措施,造就一支学历结构、年龄结构、学缘结构、职称结构等相对合理的队伍。

3、稳定师资队伍。目前学院编制外的教师过多且不稳定,针对学院现有的编制外教师,学院应采取有效的措施解决他们实际问题,一是通过人事招考让他们进编制,这项工作需要根据学院的发展和现有编制外教师的实际情况,制定学院近期(3-5年)招聘教师的工作计划,争取通过3至5年的时间通过人事招考逐渐消化这一部分人员;二是通过制度保障他们的待遇,对工作认真负责且较长时间在学院工作的编制外教师,由于年龄等种种原因不能参加招考进编制的,通过制定相关管理办法和激励机制,保障编制外的教师在职称评审、职务晋升、培训进修、福利待遇等与编制内的教师一样同等享受,真正做到同岗同酬、同工同酬;三是严格控制编制外教师的入口关,要制定编制外教师的管理制度,严把关、重考核,严格

考核制度,以考核结果决定教师待遇水平及是否续聘。在引进编制外教师时,一定要考虑学院教师队伍整体结构优化和一定时期内的办学规模和专业发展要求,有利于梯队建设和整体团队优势的发挥,保证可持续发展。针对学院教师(编制内外的教师),学院应出台教师的相关奖励制度(如:教师学历提升奖励办法,教师培训(进修)的管理办法,教师科研成果的奖励办法等),一是要加大现有师资的再培养,应对在职教师有的放矢地进行培养,为每个教师制定短期目标和长远规划,包括专业方向、开课及开新课情况、使用现代化教学手段、获取职业资格证书、指导实践教学、参与科研课题、撰写学术论文等,从而使教师的综合水平得以提高。二是为教师创造良好的工作环境和生活条件,提高教师的社会地位和经济待遇。营造有利于人才脱颖而出的校园环境,真正做到“感情留人、事业留人、机制留人、待遇留人”。

4、拓宽师资来源。按照我院高职教育的培养目标和教育特点,理想的师资来源结构应该是由来自于高校、企业、行业和社会其他各界的教师构成。根据学院专业建设和发展规模,可以从以下四个方面拓宽师资的来源:一是利用优厚条件从其他高校吸引高素质、具有高级职称的教师,而且每年通过人事招考录用本科院校优秀的毕业生来校任教,以满足高职教育教学的需要。二是通过公开招聘,招聘企事业、科研单位既具有丰富实践经验,又具有较高学术水平,并能够从事高职教学工作的工程师、高级工程师、技师、高级技师。同时,在这些单位也可聘请能够胜任教学工作的工程技术人员和管理人员作为兼职教师。三是积极从企业引进一些专业基础扎实、有丰富实践经验或操作技能,具备教师基本条件的工程技术人员和管理人员来校任教;同时,我们还要注重从生产一线选聘有实践经验的技术骨干,他们经过教师培训后可以做兼职教师。四是要重视引进既有实际工作经验又有较扎实理论基础并具有中高级职称的专业技术人员和高层管理人员充实到专业教师队伍,聘请高技术能手、“能工巧匠”和行业专家充实到实践指导教师队伍,打造一支“双师结构”优良的教学团队。

“四个正确认识”是高校思想政治理论课 话语体系建构的方向引领和切入点

王征宇

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:高校思想政治理论课话语体系建构是国家政治生活的一项重要系统工程。由于受诸多因素的影响,当前高校思想政治理论课话语体系建构过程中出现了一些诸如教材话语体系、教学话语体系及学生话语体系之间不协调难融合缺乏针对性、时效性和实效性等问题。本文以习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上的讲话为指导,从高校思想政治理论课程特点出发,探讨把握好落实好“四个正确认识”思想与破解建构话语体系中诸多问题和矛盾的内在逻辑关系。

关键词:“四个正确认识”;话语体系;方向引领;切入点

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:20170402

“The Four Correct Understanding” is the construction leads and the entry point to college ideological and political theory courses of the direction of discourse system

Wang Zhengyu

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang Guizhou 550025)

Abstract: The construction of discourse system of ideological and political theory courses in colleges and universities is an important system project of national political life. Due to the influence of many factors, the current ideological and political theory class discourse system in the process of constructing, such as the discourse system of teaching material, teaching discourse system and students' discourse system mismatch between difficult fusion theory problems such as lack of pertinence, timeliness and effectiveness as well as some technical problems. This paper is guided by general secretary Xi Jinping's speech at the ideological and political work conference concerning colleges and universities in China, it is based on the characteristics of ideological and political theory in universities, this paper explores the inner logical relations between the four correct ideas and the problems and contradictions in the construction of discourse system.

Key words: “Four correct understanding”; Discourse system; Direction leads; The entry point

建构中国特色高校思想政治理论课话语体系是新形势下高校思想政治理论工作及学术界

普遍关注的重大理论问题和实践问题。话语体系的建构关乎中国特色社会主义理论体系在中

作者简介:王征宇(1963-),男,贵州轻工职业技术学院,副教授。研究方向:法、哲学。

中国特色社会主义建设中整体进程的发展,关乎在中国特色社会主义伟大实践中未来建设主体确立理论自觉、理论自信,树立坚定正确的政治信念、价值取向和科学思维方法的软实力升华。2016年12月,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上高屋建瓴地指出:“要加快构建中国特色哲学社会科学学科体系和教材体系,推出更多高水平教材,创新学术话语体系,建立科学权威、公开透明的哲学社会科学成果评价体系,努力构建全方位、全领域、全要素的哲学社会科学体系。”显而易见,高校作为身处构建中国特色哲学社会科学学科体系和教材体系前沿阵地的一支重要的生力军和主力军,探索在新形势下高校思想政治理论教育规律及高校思想政治理论课的教学、建设及发展规律,深刻把握在历史与现实、机遇与挑战、价值取向与观念多变等复杂社会环境中国家主流意识形态发展的稳定性、传承性的内在逻辑联系,确立并彰显符合中国特色社会主义建设发展客观要求的思想政治理论课知识体系、教学行为范式以及课程建设实践行动的理性判断标准和制度支撑,已是我国高校思想政治课程建设必须给予高度重视并切实加以解决和完善的现实课题。

作为承载说话群体的主观意志和思想的完整有序的话语建制,话语体系是思想理论体系和知识体系的外在表达形式,话语体系的建构,必须在既有的思想理论体系和知识体系下有序展开,即是说有什么样的思想理论体系和知识体系,就应该有什么样的话语体系。建构中国特色高校思想政治理论课话语体系,马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论是话语体系的基础和根本要求,学术研究、教材规范、教学活动等是话语体系的外在表现形式,“正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命、以及远大抱负和脚踏实地”(以下简称“四个正确认识”)则是纵贯其中,把握方向寻找切入点的关键。方向至关重要,“在方向问题上,我们头脑必须十分清醒。”鉴于对上述话语体系的认识分析,本文拟从高校思想政治理论课领域的三种话语体系架构:教材话语体系,教学话语体系,学生话语

体系的关系及问题展开讨论。

一、“四个正确认识”在三种话语体系架构中的方向引领

教材话语、教学话语和学生话语一直以来都是高校思想政治理论课领域重视和关注的课题。

(一)就教材话语体系建构而言,自新中国成立以来,高校思想政治理论课程方案分别历经了“56方案”、“61方案”、“85方案”、“98方案”、“05方案”的发展过程。通过设立课程方案、规范课程方案的实施措施,思想政治理论课程不断获得国家制度认证,其合理存在的制度合法性得到不断的彰显。尤其是“05方案”(《中共中央宣传部教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》2005年3月)的出台,全面系统地规范了以马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论为基础的高校思想政治理论课程教材话语体系,在课程设置、教材编写、学科建设、实施领导等方面作了更加符合时代和社会发展规律的制度性规定,为高校思想政治理论课在国家思想政治领域、意识形态发展领域及高等教育体系中确立了应有的位置。同时,“05方案”一改过去思想政治理论课方案偏重马克思主义理论的宣传以及教育对象对于相关理论的认知和信仰作为至上的教育目标的方案标准,突出强调了以引导教育对象“正确认识国情和社会主义建设的客观规律”,从而“正确认识肩负的历史使命”的更契合社会发展规律、人的发展规律和国家现代教育发展规律的方案标准。这是“05方案”将高校思想政治理论课核心任务从理论宣传转向主体建构、将合理性置于社会历史发展规律的必然要求之上的标志。在此基础上,2016年12月7日高校思想政治工作内容与目标设定的出台,对思想政治理论课核心任务作了新的界定和确立,为高校思想政治理论课教材话语体系在工作内容与目标的设定上提出了更具时代要求的新理念、新思路——高校思想政治教育以规范性教材(“05方案”规定的高校思想政治理论课程结构为:思想道德修养与法律基础,中国近现代纲要,马克思主义基本原理概论,毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论,形势

与政策)为基点循序渐进地引导学生在理论知识结构和实践活动过程中自觉形成四个方面的正确认识,从而为在新形势下高校思想政治理论课话语体系建构指明了方向和途径。合理性、合规性(即话语体系符合社会发展规律、人的发展规律以及教育规律等客观规律)的高校思想政治理论课教材话语体系在宏观层面得以最终确立。

(二)就教学话语体系建构而言,其是具有与教材话语体系建构相伴相生、相融相长、相助相兴的逻辑关系。如果说教材话语体系是纯知识体系的建构(即以明确的教学目标为根据,经过专家团队审时度势、字斟句酌的编写、审订和教学实践的检验而形成的具有科学化、规范化特点的知识体系),那么,教学话语体系建构则是化知识体系的建构(即以明确的教学目标为根据,经过教学主体对抽象、规范、普遍的教材话语体系进行个性化解读,使教育对象按照所设定的目标不断前行的知识体系)。将抽象、范式、普遍的教材话语体系转变为具体、个性、实用的教学话语体系,是时下高校思想政治理论课教学话语体系必须正视并加以提高、完善的课题。一直以来,教学话语体系的建构面临着科技、时代、生活、改革、开放以及教育对象等诸多不断变化因素的影响和挑战,思想政治理论教育的时效性、实效性不断凸显:在话语内容上,如何既能忠实于核心教材话语体系规范,又能实现核心教材话语体系向教学话语体系的完善转换;在话语表达方式上,如何用通俗易懂喜闻乐“听”的语言解读科学理性的理论,让抽象、规范、理性的政治理论话语变为既生动活泼又严肃认真“活”了的接地气的大众化话语;在话语主体上,如何构建一支具有思想政治理论素质深厚并善于运用马克思主义立场、观点、方法“传道、授业”的稳定的思政教师队伍;在话语对象上,如何参透和深入了解教育对象——当代大学生的思想特点、思维方式、认知需求,用科学理论之“矢”射学生成才之“的”,使马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论的魅力沁润话语对象——大学生之耳、之脑、之心,真正使之内化于心、外化于行。矛盾焦点往往制约着教学话语体系的建构,面对如此复杂问题的困扰,如何破解并找到解

决问题的切入点,是教学话语体系建构过程中方向性、技术性的难题。

(三)就学生话语体系的建构而言,如果说教材话语、教学话语体系带有明显的制度性、政治性、宣传性色彩,那么,学生话语体系因以学生为主体,其自主性、选择性、时尚性的色彩则显得更加厚重。这里,凸显的问题是话语体系架构中仅有“纯知识体系”、“化知识体系”的建构,而无相适应的“受知识体系”的建构,高校思想政治理论课话语体系的建构便失去了它存在的价值和合理性。话语体系的建构因时间、空间以及主体不同而在内容和形式上呈现出彼此的区别和差异,对于同一个问题,尤其是历史与现实、理论与实际交叉交融矛盾丛生纷繁复杂的问题,不同话语体系关注的重点以及表达方式差异性明显,这就客观上需要明确建构话语体系的方向引领和找到破解矛盾问题的切入点。当前,思想政治理论课话语体系面临的主要矛盾,就是教材话语、教学话语与学生话语的矛盾。其中,教学话语的政治元素和宣传色彩,与学生话语的时代元素和自我关注,总是在协调与不协调、相融与不相融的环境氛围中相携前行。如果教材话语、教学话语无法与学生话语达成和解或通融,“受知识体系”的主体——话语对象就有可能采取拒绝对话或消极回避的方式应对,以至于教材话语和教学话语体系的建构就成了无用的摆设,其存在的价值合理性将受到质疑。

二、“四个全面认识”是破解三种话语体系矛盾问题的良方

话语体系是一个国家软实力的集中体现,蕴含着一个国家的基本文化基因、价值取向、核心理论,决定并彰显着国家主流意识形态在国家政治生活及社会生活中不可替代并不能动摇的地位和作用。高校思想政治理论课话语体系的建构,是巩固马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论在意识形态领域的主导和引领地位,是中国特色社会主义主流意识形态话语权在人才培养系统中不可或缺的重要支撑,其重要性、必要性显而易见并不容置疑。正如前述,在高校思想政治理论课话语体系的建构中,随着改革开放的不断深

入,时代和社会的不断发展,思想文化呈现出纷繁复杂矛盾交错观念交织共生的态势,这是我们在建构高校思想政治理论课话语体系过程中不能回避的客观现实,也是我们必须以科学理性的态度加以认真对待、深入研究的时代要求。时下,思想政治理论课话语体系建构存在诸如教育对象发展需要的结构性矛盾、思想政治理论课话语体系与教育对象的话语个性之间的矛盾、思想政治理论课与其他课程的矛盾、思想政治理论课言说的主流意识形态与互联网平台上流动的多元化意识形态之间的矛盾、思想政治理论课教学技术内在矛盾……,这里既有宏观层面的矛盾问题,也有微观层面的矛盾问题,如何破解,不仅需要国家主流意识形态的顶层设计,更需要基层实践主体有勇于探索敢于创新的责任意识。

仅就高校思想政治理论课话语体系建构而言,破解三种话语体系出现的矛盾问题,最好的良方就是深刻领会、科学把握正确的政治方向,把“四个正确认识”作为解决各种复杂矛盾问题的方向引领和切入点,“因事而化、因时而进、因势而新”。

“四个提高”,即提高思想水平、政治觉悟、道德品质和文化素养是高校思想政治理论课话语体系构建的目标,教育引导学生正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命、以及远大抱负和脚踏实地是高校思想政治理论课话语体系构建的方向标引领和切入点。具体而言,教育引导学生“正确认识世界和中国发展大势”既是“四个正确认识”的核心,也是破解矛盾问题的出发点——从我党探索中国特色社会主义历史发展和伟大实践中,认识和把握人类社会发展的历史必然性,认识和把握中国特色社会主义的历史必然性,不断树立为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念和信心。由此,我们认为在三个话语体系建构中必须把握好两个维度:其一是历史与现实的纵向维度,凸显中国社会发展的历史逻辑——近代以来,历经磨难、筚路蓝缕的中国为什么能够选择中国特色社会主义道路并取得举世瞩目的巨大成就,我们应该用怎样的历史的眼光去客观地理性地审视和对待今天深化改革中存在各种困难和矛盾。其

二是中国同世界关系的横向维度,1978年起帆远航的改革开放,30多年来中国以怎样的魅力让世界震撼而成为其不可小视的世界正义力量形象的代表,我们应该用怎样的现实的理性的眼光去感触今天充满活力奋勇向上的中国。唯有对上述两个维度的认识积淀,“正确认识中国特色和国际比较”,就有了对当代中国发展的理论自信、制度自信、道路自信、文化自信的底蕴和对外部世界复杂变化的理性分析,正如习近平总书记高度概括的那样:“站立在960万平方公里的广袤土地上,吸吮着中华民族漫长奋斗积累的文化养分,拥有13亿中国人民聚合的磅礴之力,我们走自己的路,具有无比广阔的舞台,具有无比深厚的历史底蕴,具有无比强大的前进定力。中国人民应该有这个信心,每一个中国人都应该有这个信心。”。站在历史和现实的高度理性地去审视、感触前进中的中国,才有“正确认识时代责任和历史使命”的自信与担当;才有把承担“时代责任和历史使命”转化为内在自觉意识的能动精神;才有“正确认识远大抱负和脚踏实地”的内在动力和厚积薄发;才有自觉用中国梦激扬青春梦,把个人的理想追求融入国家和民族振兴的伟大事业之中而开拓人生有所作为的内在品质显现。

毋庸置疑,“四个正确认识”所展现的内在辩证逻辑联系,科学理性地为高校思想政治理论课话语体系的建构指明了方向,为破解话语体系建构中出现的各种矛盾问题找到了切入点。显而易见,在建构高校思想政治理论课话语体系的过程中,理解透把握好“四个正确认识”所蕴含的辩证思想和科学方法,我们就能够在实践中破解各种困难和矛盾,创新出符合社会发展规律、人的发展规律以及教育规律的具有中国特色的高校思想政治理论课话语体系。

参考文献:

- [1][2][3]习近平.把思想政治各种贯穿教育教育全过程[R].2016年12月08日新华网.
- [4]习近平.在纪念毛泽东同志诞辰一百二十周年座谈会上的讲话[R].2013年12月26日.
- [5]十八大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2014.第699页.

南昌起义的政治宣传

王卫斌

(江西省瑞金市文学院,江西 瑞金 342500)

摘要:南昌起义部队自暴弱点,不敢亮出党的真实面目,继续打着国民党左派的旗帜招牌,严重混淆了社会各界群众和起义部队官兵的视听。老调重谈、老路重走,大体沿袭了北伐初期过时的思维,基本延续了资产阶级式改良主义的路线,无异于为渊驱鱼、为丛驱雀,自然得不到广大群众的信赖拥护,难免陷入无后方作战的孤立境地。一路消极避战、劳师袭远,政治宣传重在向地方势力借道求和,利用群众提供行军便利,轻于发动群众自己起来夺取政权,建立巩固的后方根据地,对内对外都制造了一种溃败逃亡、招摇撞骗的错觉,承载着特殊政治使命的武装起义,变成了单纯的军事投机行动。

关键词:续打旧旗;重走老路;军事投机

中图分类号:K263 **文献标识码:**A **文章编号:**20170403

Political propaganda of the Nanchang uprising

Wang Weibin

(Ruijin city school of literature in Jiangxi province, Ruijin, Jiangxi 342500)

Abstract: The Nanchang uprising force has its own weakness and it didn't dare to show the party's true colors, it continue to sign the banner of the Kuomintang left side, and it has greatly confused the public and the troops of the insurgents. It was like a newly phrased old idea, and it followed the outdated thinking of the northern expedition, basically carried out the line of bourgeois reform. No doubt, it was like driving friends to the side of the enemy, naturally they cannot be trusted by the masses, inevitably they are in isolation from the rear. The uprising troop avoided war all the way and wasted labor. Political propaganda is about the compromise of local forces. It makes use of the convenience of the masses, and paid no attention to on the people themselves to rise to take power, and failed to establish a consolidated base area. Therefore, it left an impression of flight and fraud inside and out. An armed uprising, carrying special political missions, it has become a mere military speculation.

Key words: Renew old flags; Take the old road; Military speculation

“斗争是双方精神力量和物质力量通过物质力量进行的一种较量,不言而喻,在这里不能忽视精神力量,因为正是精神状态对军事力量具有决定性的影响。”^[1]信奉辩证唯物论的中国共产

党自然深谙此道,第一次国共合作期间,共方通过大量派遣党代表和政工干部,加盟国方各级政治机关,革命的宣传与行动相结合,彻底改变了国民党“连人自为战的宣传,亦皆放弃而不肯做”

作者简介:王卫斌,男,江西省瑞金市文学院。研究方向:思想政治。

的被动局面,卓有成效地提高了国民革命军的整体战斗力,势如破竹般取得了两次东征和南讨、北伐战争的压倒性胜利。与此同时,中共自身的政治影响和组织体系也在迅速扩大,到党的五大召开时,党员人数已从建党时的五十多激增至五万余,组织起来的工农群众达千百万,硬是“由宣传小团体的工作,进到鼓动广大的工农阶级和一般的革命群众的工作”;“由少数人研究主义的团体,进步到一个群众的行动的政党”^[2]了。

随着国民革命运动的持续深入,工农无产阶级势力的日益壮大,广泛触及了国际帝国主义和国内新旧军阀、城乡剥削阶级的切身利益,以至于急不择言地叫嚣“一切反革命联合起来”!而中共的指导机关过于迂腐软弱,一直以来对国民党只空谈团结,不作实际斗争;在联合战线内只捏笔杆子专注宣传工作,不抓枪杆子掌握军政实权,并没有意识到潜在的逆流涌动。1927年春夏之间,一切反动势力在国民党内的总代理蒋介石和汪精卫相继撕下假面具,左右两大阵营南京、武汉国民政府最终同流合污,公开背叛孙中山先生的革命原则和政策,猝不及防地在全国范围内大肆屠杀共产党人和革命群众。当此极端残暴的白色恐怖袭来之际,革命队伍中的投机者和意志不坚定分子纷纷隐藏潜逃,有的甚至公然叛党投敌、陷害同志,年幼的中国共产党身处刀俎下、病入膏肓中,濒临解散、夭折的危险边缘。

“革命失败,得了惨痛的教训,于是有了南昌起义……”^[3]同年8月1日,一群劫后余生、坚贞不屈的共产党人汇聚江西南昌,毅然领导本党所掌握和影响的部分军事力量,绝地反击打响了武装反抗国民党反动派的第一枪,揭开了中共独立领导中国革命、创建人民军队和武装夺取政权的序幕。与之相适应的政治宣传工作也随之展开,广大政治工作者和军事指挥员冲锋陷阵在前、劳心苦思在后,充分利用恶战、急行军的间隙,灵活运用不同的方式,不遗余力地向起义部队官兵、社会各界群众和敌营统战对象,阐明党的政治主张,严明部队纪律,发挥了凝聚军心民意、分化瓦解敌人的重要作用。但不可否认,在时局突变、战事急促、指导思想混乱的大背景下,其失误也

很明显且严重,大大降低了政治宣传的效果,间接地导致了军事失败。而军事失败的消极影响,几乎抵消了政治宣传所应有的积极意义。

一、续打旧旗争正统,迷了方向乱了心

中共在建党之初,对于其他党派是采取“独立的攻击”政策,不愿建立任何关系的,对于“革命之宗旨及所据之基础不同”的国民党更是嗤之以鼻。“当时大家的根本观念都以为国民党是人家的,不知它是一架空房子等人去住”^[4],如陈独秀和张国焘等中共元老都曾固执己见,坚决反对中共党员留在国民党内。应该说,共产国际在国共合作前夕,对于中国社会各阶级的力量对比捉摸得大致准确,对于国共关系拿捏得也算比较有分寸,一再强调中共跟国民党合作其目的是为了改造它,不应以取消自身独特的政治面貌为代价,既有条件地支持国民党,又无论如何不与它合并;既要避免同国民革命运动发生冲突,又不应当卷起自己的旗帜。但中共“其后像新姑娘上花轿一样勉强挪到此空房子去了”,对国民党的心态渐渐地变得既自负又自卑,既依赖又畏惧,既“始终无当此房子主人的决心”,又从未消停此房子事务的打理。

这种变化在政治宣传工作中反映得尤为明显,如国民党一大完成全面改组、实现国共合作后,中共及时召开三届二中全会,明确规定:“本党以后一切宣传,出版,人民组织,及其他实际运动,凡关于国民革命的,均应用国民党名义,归为国民党的工作。”正当湖南、湖北和江西等地工农运动方兴未艾,与国民党和国民政府渐增冲突的时候,中共中央又急急地召开特别会议,严厉警告:“独立宣传常易与国民党发生冲突,宣传时须得特别小心。对国民政府的批评,应取积极的建议态度,不可取消极的攻击论调。”直到蒋介石露出狰狞面目,悍然发动“四·一二”反革命政变,汪精卫割舍不断血脉亲缘,无端指责中共未经通报提出“打倒蒋介石”的口号,中共中央政治局和共产国际代表还在举行联席会议,作茧自缚:“在国民党报馆服务的党员,不应当使此等报纸变为共产党的报纸,而应照国民党决议的精神去工作。”

国民党摆出联合战线老大、当家人的架势屡

施家暴,但中共一直忍气吞声,既不敢顶嘴还手,更不敢索取本属于自己的平等家庭地位,国民革命的急先锋、实际领导者竟沦为国民党的婢女、苦力工。中共一味地妥协退让,甘做国民党和国民政府的吹鼓手、放弃国民革命领导权的结果,益发助长了国民党内的排共反共气焰,挟势弄权的阴谋得寸进尺,党同伐异的恶行步步升级,等到家业做得差不多了,干脆迎头一顿乱棍把中共及其工农亲兄弟打出了家门,还想当胸再补上几刀。事到如今,国民党已经丧失了革命性,成为当初所要反对的军阀财阀的驯顺工具;国民政府也丧失了合法性,变为当初所要改变的旧制恶政的执行机关;国民革命则丧失了群众性,抛弃了当初所依为主力并为之奋斗的工农阶级。在这样一个风云变幻、生死存亡的历史转折点,中共自立门户刻不容缓,独辟蹊径势在必行,拔旗易帜乃众望所归。

1927年7月下旬,中共中央眼看着百般迎顺、委曲求全,依然无法换取“屠夫”回心转意,阻止蒋、汪“宁汉合流”,被迫决定成立以周恩来为书记的前敌委员会,在江西南昌、九江一带集聚力量、策动起义。8月1日凌晨,两万余名起义军向守敌发起猛攻,顺利占领南昌,这回中共总算用枪弹跟老大、当家人顶了嘴还了手。遗憾的是,起义领导人一时之间难以适应婢女、苦力工的角色转换,随即宣布成立徒具空衔的中国国民党革命委员会,与南京、武汉的国民政府分庭抗礼,争所谓的革命之正统,立所谓的本党之权威。在革委会委员就职典礼上,悬挂的还是国民党党旗,高喊的还是“中国国民党万岁”口号。起义部队经过简单整编后,也依旧使用国民革命军第二方面军的番号,穿戴以前的军服军帽。南昌市民原本以为有龙行虎变,却发现“一夜之间政权的变换,似是一场戏剧的演出”^[5],天下还是国民党的天下。

“夫金鼓旌旗者,所以一人之耳目也。”^[6]在国共合作全面破裂、国民革命彻底失败的事实面前,南昌起义部队自暴弱点,不敢亮出党的真实面目,继续打着国民党左派的旗帜招牌,严重混淆了社会各界群众和起义部队官兵的视听。南

下广东途中,一般群众认定是国民党内讧的溃兵游勇,倾向革命的群众则误以为屠杀工农的国民党暴徒,躲瘟神一般避之犹恐不及。无正正之旗,则无堂堂之阵,起义部队官兵也觉得自己像做错了什么事,且走且自责,普遍表现出“小孩子离了娘似的可怜状态怯懦心理”^[7]。这种“假借名义,以为号召”的“纵横家的手腕”,并没有瞒过国民党的眼线耳目,反倒促成了其内部的空前团结,军行所至始终摆脱不了被反动势力通风报信、围追堵截的厄运。而这种打国民党旗、砸国民党锅的高难度技术活,更让政治宣传工作者无所适从、勉为其难,一不小心就会出现乖离,搬起石头砸自己的脚。

起义部队滞留赣南瑞金期间,前委也曾意识到复兴左派国民党已无可能,几次专门开会讨论“政府的组织形式”、“利用国民党旗帜至何程度”等问题,而且“已经在原则上决定要建立工农政权了,便是还舍不得一块国民政府的招牌”^[8]。转战闽西长汀、上杭后又决定仍用国民政府的名义办事,甚至打算效法当年孙中山讨袁,拟将起义军更名为“中华革命军”。就这样浑浑沌沌、走走停停,遂与外界间隔,“行军两月,简直成了野人”,问今是何世,乃不知蒋介石下野,无论“八七”紧急会议。直到汕头失守、汤坑兵败,起义部队的主要领导成员撤退到普宁流沙,根据中共广东省委书记张太雷传达的中央指示精神,果断决定解散革委会,扔掉“青天白日”黑旗,举起“镰刀斧头”红旗,残存部队疏散隐入偏僻农村打游击,组织工农革命武装,建立苏维埃民主政权。然“惟距失败之日太短,未能充分地表现出来”^[9]。

二、重走老路求苟安,赔了群众又折兵

中国革命造端倡始于民生问题、工农问题,归根结底在农民问题、土地问题,这是国共两党的基本共识。中国国民党的主要创始人孙中山先生也承认:“可以说共产主义是民生的理想,民生主义是共产的实行,所以两种主义没有什么分别,要分别的还是在方法。”^[10]国民党主张平均地权、节制资本,自上而下采取温和妥协的手段,预防将来扩大贫富不均;共产党主张没收生产资料,归社会公有,自下而上采取激烈斗争的手段,

消除已经出现的贫富不均。国共两党求同存异,国民党一大重新解释了新三民主义,正式确立了“联俄、联共、扶助农工”三大政策。大会制定的最小限度政纲规定,国家依法就价向地主开征私人土地使用税,土地税收、地价增益、公地生产等收入归地方政府所有,用于经营地方人民事业,满足各种公共需要。大会还发表宣言强调:“国民革命之运动,必恃全国农夫、工人之参加,然后可以决胜。”

国共齐心合力的优势毋庸置疑,在中共的组织引导下,国民革命军势力所及,工农运动跟着像野火一般蔓延燃烧起来。如武汉、九江工人赤手空拳收回了英租界,一雪近代中国百年大耻。上海工人“积极进行精神与物质的红色恐怖”,屡蹈屡起发动了三次武装暴动,建立了市民临时革命政府。湖南农民“不但伸起头,而且掌权了”^[11],开始在乡下打土豪、分田地,颠覆了几千年根深蒂固的封建宗法秩序。但两党日濡月染的弊端也是显而易见,国民党学会了无产阶级的政党斗争,中共却学会了向资产阶级及其政党妥协。如国民政府域内民众热切期盼分享革命成果之时,中共主动挡在前面,要求政治宣传只提“铲除贪官污吏”、“剔除中饱”口号,而不提“减轻人民负担”口号。湖南农民深陷“糟得很”、“太过分”的反动声浪之际,中共消极立于旁观,声明“农民幼稚的行为,决非共产党的行动”,应予以禁止。

革命先行者孙中山先生尚且提防假革命党惶惑国民,预留了形势发生根本变动的应对空间,直言:“政纲和主义的性质,本来是不同的。主义是永远不能更改的,政纲是随时可以修正的。”^[12]暴动艺术大师列宁同志更有切身体会:“在历史急剧转变的关头,往往连先进的政党也会在较长的一段时间内不能适应新的形势而重复旧的口号。这种口号在昨天是正确的,今天却已经失去任何意义。”^[13]但中共指导机关抱残守阙,在国民党“唤起民众”是假、“害怕得要死”是真,“叶公好龙”端倪可察的情况下,依然坚持“共产党不能做国民党的旁观者或反对者。这革命的联盟,必定要立在一个共同的国民革命的政纲

上”。党的五大通过的《农民政纲》规定,只没收地主租与农民的土地,不没收小地主和军官家属的土地。政治局会议通过的《农运策略大纲》更武断,均分田地的口号尚不能提出,均分财产则根本上不应当宣传。

尽管新改组的中共中央认识到了由工农运动引起的纠纷,表明国共合作的条件基础已经丧失,中国革命正在进入土地革命新阶段,转向工农民主专政新前途。并于8月1日当天致信前委明确指示,南昌起义应与湘粤赣鄂四省秋收起义计划汇合一体,其主要意义“在广大的发动土地革命的争斗”。但前委显然缺乏足够的思想准备和实践应验,既没有提出明显土地革命性质的政纲,也没有采取坚决摧毁封建专制统治基础的策略。整场战斗不到三个小时就鸣金收兵,只是击毙了少量负隅顽抗的守敌,收缴了部分俘虏的枪械,各种反动政权机关、反动势力主体仍任其存在。停留南昌共4天,只是仓促地草拟了一个“没收二百亩以上大地主土地”的《农民解放条例》,发布了几个“继续为反帝国主义与实行解决土地问题奋斗”的宣言通告,沿街张贴了一些“实行耕者有其田”的标语口号。南下广东途中也是如此,并无根本改观。

“道者,令民与上同意也,故可以与之死,可以与之生,而不畏危。”^[14]口惠而实不至、枝枝节节而为之的做法,正是国民政府渐失人心、国民革命无以为继的根源,南昌起义部队老调重谈、老路重走,大体沿袭了北伐初期过时的思维,基本延续了资产阶级式改良主义的路线,无异于为渊驱鱼、为丛驱雀,自然得不到广大群众的信赖拥护,难免陷入无后方作战的孤立境地。这种形同具文糊弄人的政纲,并不为农民群众所接受,因为在人多地少的南方农村地区,符合二百亩以上土地标准的大地主微乎其微,有随军行动的农民公开批评这是“实行耕者无其田”。而这种与虎谋皮求苟安的策略,更没有缓和阶级矛盾,因为对阶级敌人无原则的宽容,对工农贫民反而残忍,两边都不讨好,里外都不是人。在汕头“反动派还没有开始惩办,反先捉乘乱抢劫的人三名枪毙了”^[15],有海员见了,当场咒骂这是“蒋介石第

三的军队”。

农民的反馈意见提醒了前委,但因离开南昌后,一路上军务星飞电急,根本无暇作出修正。8月底至9月初,先头部队打破国民党钱大钧、黄绍竑部联合阵线后,在瑞金得到了一次短暂的休整机会,遂决定废弃不合时宜的《农民解放条例》,没收土地不再作亩数限制。但起义部队取道闽西上杭期间,中共广东省委送来了一份“没收三十亩至五十亩以上土地”的政纲,张国焘据此认为小地主的利益不容侵犯,主张没收土地就按五十亩以上执行,几经争论终获通过。进入广东潮汕地区后,形势急转直下,实行土地革命、建立工农政权、解决土地问题显得更加迫切,可惜起义部队高层内部众说纷纭、莫衷一是,浪费了太多口舌拘泥于五十亩上下这个限度标准,一直未有实质性的进展。虽然流沙会议最后下定了决心,准备“一切地主(小地主在内)的土地都要一概没收,彻底的干去”^[16],但留给他们的时间已经不足回旋了。

三、军事投机终落败,政治宣传近归零

“夫意志不明,运用不灵,虽有大军,无以取胜。”^[17]这是孙中山先生革命一生的总结。国民党注重武力、依靠资产阶级,手上有钱又有兵,但“革命行动欠缺人民心力”;共产党注重宣传、依靠无产阶级,手上无钱又无兵,也是空有一张利嘴,彼此都有强项短板。国民党改组后,变更了“宣传要用九成,武力只可用一成”的奋斗方法,大批共产党员以个人身份加入国民党,从事自己的拿手好戏。如毛泽东担任过国民党中央宣传部代理部长,主编过国民党中央农民部部刊《中国农民》。彭湃、阮啸仙先后担任过广州农民运动讲习所主任,合编过广东省农会会刊《犁头》。周恩来、恽代英分别担任过黄埔军校政治部主任和政治总教官,首创了一套革命的政工制度。中共自身的政治宣传工作也在加强,正式分设了中央宣传部、出版部和中央机关报编辑委员会等机构,各级党团社会组织纷纷创办机关刊物,组建宣传队伍。

“军队以枪炮出而宣传,党员则以主义出而宣传,其革命相同,而其成功则不同”^[18],中共全

方位、立体式的政治宣传犹如春风化雨、恰似聚合裂变,在短期内产生了巨大的渗透、辐射效应,反帝反封建的口号不翼而飞,挂上了妇孺之口;国民革命的思想无足而走,影响到穷乡僻壤。如湖南“政治宣传的普及乡村,全是共产党和农民协会的功绩。很简单的一些标语、图画和讲演,使得农民如同每个都进过一下子政治学校一样,收效非常之广而速”^[19]。特别是军队中的共产党员和共青团员,既会做宣传又能打硬仗,如中共直接领导的四军独立团叶挺部,“摧锋陷阵,如铁之坚;革命抱负,如铁之肩”,人称“铁军”。国民革命军化国为家、“以杀人为救人”,北伐战争因而“得民众之援助极大,尤其是在江西方面,农民参战更为踊跃”,真是箪食壶浆,荷锄助战。直系军阀孙传芳在江西境内主力损失殆尽,从此一蹶不振。

但是,由于过分推重资产阶级的力量,刻意渲染国民党首领的作用,忽视了自己阶级的宣传,抬高了蒋介石、汪精卫和唐生智等投机军人政客的地位,“以至共产党在各种群众中不能具体表现,民众眼中的共产党,仿佛是一些戴着国民党面具的幻影”^[20]。况且反动势力的宣传机器也没闲着,“如去外国人削除过激党,则不待用兵,无不可商之国事”,孙传芳挑拨离间的公开信,不能不对城府深沉的蒋介石有所触动;“生机无多当年信佛成孟浪,智谋安在如今遗祸害潇湘”,湖南乡绅煞费苦心的嵌字联,不能不给皈依佛教的唐生智有所刺激;“再不要跟着共产党失败,因为这个失败是永远的失败,我们要做我们的”,国民党中宣部长顾孟余火上浇油的加急电,不能不让狐疑犹豫的汪精卫有所决断。一旦矛盾激化、反目成仇,国民党遂以枪炮、主义的宣传双管齐下,致使八成多中共党员非死即降,工农运动榷崩栋折。

南昌起义成功后,虽然革委会下设了宣传委员会,全军上设了总政治部,各级部队也设立了相应的职能组织,并接管了《民国日报》、《工商报》等当地媒体,“然而此次的宣传工作,却做得坏”。前委一心只想打通广东出海口,取得共产国际援助,“政治工作人员如章伯钧之流,都是借

军队掩护出海逃生之心理”^[21],竟连土地革命的意义都没有向群众和部队解释清楚,就匆匆撤离南昌、溽暑远征。南昌市民“除了遭到战斗时炮火声的惊骇外,并没有其他的任何影响”,起义部队“行军毫无精神,从军官一至兵士不知为什么到广东去”^[22]。而“敌人的宣传却非常之利害”,如国民党抚州驻军师长杨如轩事先通电各县,污蔑起义军是北洋军阀部队,实行公妻共产,吓得不明真相的群众闻风而逃。因行军得不到群众帮助,部队生存受到威胁,“拉夫者有之,抢人鸡子者有之”,沿途倒毙、叛变和开小差者更有之。

起义部队离开南昌几天时间,非战斗减员竟至三分之一,政治宣传工作的极端重要性才被凸显出来。前委在宜黄期间以总政治部的名义,起草、印发了《土地革命宣传大纲》,作为各级部队政工人员的宣传范本。在赣南瑞金和粤东潮州期间,又以第二方面军总指挥贺龙的名义,分别印发了《告全体官兵书》和《安民告示》,勉励全军:“我们此次革命的行动,既是为实行土地革命,解决农民问题而奋斗,自然就是为解决我们自身问题而奋斗。既是为解决自身问题而奋斗,那末我们吃苦,我们牺牲,我们忍饥受暑,都是应该的。”安抚民众:“此次南昌起义原为救国救民,转战千里来粤只求主义实行。”总政治部主任郭沫若在祖籍地闽西期间,常以“三百年前的老乡”自称,一下就拉近了跟当地群众的距离。相对而言,从赣南、闽西至粤东潮州这一段,部队官兵精神面貌大有好转,军地兵民关系也大有改善。

始料不及的是,起义部队一路消极避战、劳师袭远,政治宣传重在向地方势力借道求和,利用群众提供行军便利,轻于发动群众自己起来夺取政权,建立巩固的后方根据地,对内对外都制造了一种溃败逃亡、招摇撞骗的错觉,承载着特殊政治使命的武装起义,变成了单纯的军事投机行动。而且行军路线飘忽不定、转移太快,文弱书生居多的政工人员疲于奔命,只能敷衍地做做表面文章。“到了汕头,更是沉寂,其情形闻之便要下泪,什么宣传,筹款打反动派,一概没有甚么。”^[23]在南昌时,全军上下都确信革命大本营的群众基础一定更好,“打到广东去,组织第二次

北伐”的口号,一直是政工人员鼓舞士气最有效的“杀手锏”,谁知当地群众对待起义军的态度还不如江西、福建。共产国际的援助也落了空,帝国主义的大炮巨舰却找上了门,维系军心的最后一丝念想随即幻灭,汤坑“巷战一昼夜而我军竟完全解体”。

此时,起义部队的主要领导干部差不多都走光了,只有朱德和陈毅挺身而出,召集群龙无首的散兵向闽粤赣边区突围。但朱德在军中的权威不够,虽名为第九军副军长,实则是个临时性的辅助配角,其貌不扬年纪又大,往往被人误作“伙夫”。陈毅的资历更浅,只是一名半路加入的团级政治指导员,常被人讥为“卖狗皮膏药的”。他俩忍辱负重,不为窃弄威权,只图保存革命火种。在安远县天心圩召开的军人大会上,朱德拿俄国革命跟中国革命相类比,豪迈地表示:“如你们不愿继续奋斗者可以走,我虽有十支八支枪,还是要革命的。”^[24]陈毅也耐心地劝导企图脱离队伍的部下:“现在我们拿着枪,可以杀土豪劣绅,一旦离开队伍,就会被土豪劣绅杀掉。”这支七零八落的残兵败卒思想渐趋稳定,组织也渐趋统一,最终冲破一切艰难险阻,在井冈山跟毛泽东领导的秋收起义余部胜利会师,奠定了新型人民军队的雏形。

参考文献:

- [1]〔德国〕克劳塞维茨.战争论[M].北京:解放军出版社,2005.(01).
- [2]我们今后怎样工作.中共中央文件选集[M](第二册).北京:中共中央党校出版社,1989.(08).
- [3]毛泽东.战争和战略问题.毛泽东选集[M](第二卷).北京:人民出版社.1991.(06).
- [4]毛泽东.在中央紧急会议上的发言.毛泽东文集[M](第一卷).北京:人民出版社,1993.(12).
- [5]龚楚.宁汉分裂至国共分家.龚楚将军回忆录[M].香港:明报月刊社,1978.(05).
- [6][14][战国]孙武.孙子兵法[M].北京:中国档案出版社,1999.(01).
- [7]贺龙.告全体官兵书.贺龙军事文选[M].北京:解放军出版社,1989.(02).

(下转第29页)

略谈微信对大学生思想政治教育的挑战及应对策略

张 志

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘 要:微信作为目前的社会交流过程中最为流行的一种聊天工具,在逐渐改变大学生交流方式、习惯的同时,也逐渐成为了其日常生活中不可或缺的一部分。而微信这类交流工具的盛行,给大学生思政教育工作的开展也带来了不可忽视的影响,不论是对其教育内容还是形式都迎来了新一轮的挑战,需要教育工作者进一步探究。本文主要是对大学生思想政治教育中微信的应用进行了分析与探讨,提出了相关的建议。

关键词:微信;大学生;思政教育工作

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:20170404

To discuss the challenge and coping strategies of WeChat to college students' ideological and political education

Zhang Zhi

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: WeChat is one of the most popular communication tools in the current social communication, and it is gradually changing the way of communication among college students, but also gradually becoming an indispensable part of their daily life. However, the prevalence of communication tools such as WeChat has also brought about the impact of the development of education work. Whether it is the education content or the form of the new round of challenges, we need to further explore the education. This paper analyzes and discusses the application of WeChat in education of college students' ideology and politics, and puts forward relevant Suggestions.

Key words: WeChat; College students; Think politics education

前言:

在网路飞速发展背景下,各种新媒体技术也在不断涌现,而微信作为其中重要的一部分,在产生后就凭借自身快捷、开放和互动等方面的优

势得到了人们的广泛关注。而对于大学生来讲,微信技术的快速发展,不论是对其学习生活,还是思想价值理念都产生了巨大的影响。在开展思政教育工作过程中,微信在带来教育契机的同

作者简介:张志(1980-),男,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:思想政治教育。

时,也为其工作迎来了新一轮的发展挑战,思政教育工作者要想充分发挥微信的优势,进一步提升工作效率,就必须探究出科学的应对策略。

一、微信给高校思政教育带来的挑战

(一)传统思政教育方式

在开展传统思政教育过程中,教师通常都以课堂讲解、发挥榜样作,或者是开展演讲活动等模式来完成教育工作,其内容不仅缺少针对性,而且枯燥乏味的教育形式也很难引起学生的关注。同时,再加上教育内容对学生的集中高度传播,不仅逐渐削弱了学生的接受度,参与思政教育活动的积极性也无法得到全面激发。特别是在微信已经普遍应用于大学生的学习生活中,大学生的思想、行为方式也得到了较大的改变,传统教育方式所发挥的作用也已经难以对大学生产生实际作用,这就要求各大高校在改进大学生思政教育传统模式同时,更要大力挖掘、利用微信等多种新媒体的积极作用,以此来全面配合大学生的思想政治教育工作的开展。

(二)思政教育者媒介素养

从当今现状情势分析,微信作为大学生学习、生活中的重要工具,不仅是朋友间的交流软件、同样可以用来共享信息。而对于接受新鲜事物能力较低,且年龄较大的教育工作者来讲,思政教育工作的开展也提高了难度。为了使思政教育水平的有效提高,思政教育者应不断提升自身的媒介素养,积极努力学习新鲜事物,并同时加强对信息分析、理解等方面的能力,将微信充分的与大学生思政教育相结合。

(三)增强了大学生价值观引导难度

在微信信息以多样化形式广泛传播的同时,其信息质量也面对着严峻的审核。大学生正处于价值观、人生观形成的关键时期,在价值判断能力方面仍有所欠缺,在微信不良信息的传播过程中很容易受其影响,从而使思想认知产生偏差。微信信息紧密的无缝传播,不仅阻碍了大学生价值观的引导及养成,更对思政教育工作者的引导作用带来了严峻考验。

(四)增加了校园网络舆情控制难度

微信在生活中的高效应用让信息由双向化的

传递变得更加单向化,微信环境使得每个人都可以变成信息的传播者,微信信息浏览者也可对其所浏览的信息加以传播,在这种微信模式下,信息得到了更广泛且快速的传播,并在大众依心的影响下逐渐形成统一的思想。这不仅增强了校园网路舆情控制难度,更大大弱化了校园网络的传导教育功能,并给信息的渗透带来了巨大影响。

二、微信影响下优化高校思政教育工作的策略

(一)更新思政教育理念

在大学生思政教育与微信相结合过程中,不仅需要教育工作者及时更新教育理念,更应当提升教育中的学生主体地位,时刻注重学生的个人发展空间和机遇的拓展。一是,在微信环境的影响下,教育工作者应注重教育的互换角色,积极发挥其教师的主导作用,并依据当代思政教育所存在的规律对大学生进行恰当的思政教育。二是,思政教育工作者可利用微信平台的积极作用与学生实现实时交流,使学生充分体会到被尊重,在师生共同成为信息的传播者与接受者的同时,也逐渐形成了思政教育的教育者和受教育者,这样不仅有助于建立和睦的师生关系,更有效加强思政教育的推进。

(二)提升思政教育工作者的专业素养

要想充分发挥微信在大学生思政教育过程中的积极作用,教育工作者就要不断提高自身的专业素养,充分理解微信的功能与优势,了解基本的微信信息处理方式,利用自身已有的教育学、心理学等多方面的教育知识与微信相配合,兵与大学生进行高效的学习互动,满足现阶段对大学生思政教育的需求。微信作为监督大学生成长发展过程的重要辅助工具,不仅能够提升大学生思想观念问题发现率,并及时防患于未然,也有助于促进思政教育活动的高效进行。

(三)建立完善的高校信息管理制度

为了全面发挥微信在大学生思政教育过程中的积极作用,高校应针对其实际工作需求,建立完善的信息管理制度。首先,完善信息监督制度。即使不能够全面监控不良信息的传播及其传播范围,但是仍然要与社会相关部门开展密切的合作,以此来对大学生得一些不良微信信息的

传递做出科学控制,并对其进行正确引导,以确保微信的信息质量,进而从根源上确保微信信息及其网络环境纯净化。不仅如此,教师要想充分利用微信与学生沟通中的积极监管作用,就要熟练掌握微信,才能在其中发现学生的相关问题,并给予有效解决。其次,完善思政教育微信反馈机制。高校应注重各班级微信群的建立,时刻关注学生之间的热点话题,并针对其话题进行分析和研讨处理,将其结果高效的反馈给学生,从而提升信息反馈速度,减少传统信息反馈机制的繁琐环节,高效提升思政教育工作。

(四) 建立高校官方微信公众账号,科学监控校园网络舆情

在网络环境开放的新时期,微信信息的传播能力与速度应得到各大高校思政教育工作的重视,并科学、灵活的引用这一优势特点,进而有效避免其对大学生身心健康成长产生不利影响。对此,各高效应与与时俱进,全面挖掘、利用微信的优势。比如,可以构建校园官方微信公众账号,并以此来增强对网络舆情方面的监控作用,对校园舆情的发展趋势做出科学控制,以及恰当的引导,让微信逐渐成为大学生的思想指南。同时,高效也可以通过微信平台及时了解、积极响应学生对各类问题的诉求,积极采纳学生对学校未来发展提出的各种建议,进而在与学生形成良性互动的同时,不断增强学生对校园文化、核心价值观,以及学校发展理解方面的认同感。此外,高校其他部门也可以通过微信平台来发展、强化自身功能,积极的为学生提供就业指导,以及校园新闻等方面的信息服务,从而积极发挥微信对大学生思想价值观方面的引导作用。

(五) 构建班级微信,增加师生互动交流

在网络环境下,虽然给学生的学习、生活带来了极大的便捷,但同时也使学生之间的接触,以及传统集体活动逐渐变少了,再加上大学生的集体荣誉感,以及社会责任心还有待提升,这也一定程度上为思想教育工作的开展增加了一定难度。针对这种状况的出现,各高效的辅导员应积极构建本班的微信群,从而进一步加强现实班级、网络虚拟班级间的深入、全面沟通与融合,不断增加师生、生生之间的互动交流,同时也

为各项思政教育工作的开展提供一定便捷。此外,思政教育工作者也可以通过微信拥有的群组功能,将各种教学内容,以及工作信息和通知群发给学生,这样在高效、全面的为学生传授思政教育知识内容的同时,也吸引更多学生积极主动地参与到班级群聊当中,通过师生、生生之间的沟通交流来激发学生的异物感、责任感,以及集体荣誉。因此,各高校的辅导员应加强对微信优势的挖掘与利用,建立完善的班级微信群,并以此来辅助各项思政教育活动的高效开展。

结语:

总之,大学生思政教育工作者应正确认识到,作为一种大众聊天工具,维系在给其工作带来契机的同时,也提出了新的挑战。对此,为了促进思政教育工作的高效开展,其教育者应全面挖掘、利用微信的优势,结合教育内容和目标,科学灵活的利用微信来开展思政教育活动,尊重学生的主体地位,促进学生的个性发展。同时,还可以通过建立班级微信、校园公众账号等方式来增加师生、生生互动,促进各种教育工作的高效落实。

参考文献:

- [1] 杨敏.微信对大学生思想政治教育的挑战及应对策略研究[J].思想理论教育(上半月综合版),2012,(6):72-76.
- [2] 谷伟刚.微信对大学生思想政治教育的挑战及应对策略研究[J].中小企业管理与科技,2016,(15):107-108.
- [3] 谌俊.微信对大学生思想政治教育的影响及对策研究[J].中小企业管理与科技,2015,(3):145-145,146.
- [4] 马英豪,熊婷婷.微信对大学生思想政治教育的挑战及对策[J].学理论,2015,(31):190-191.
- [5] 翁俊鑫.论微信给大学生思想政治教育带来的挑战及对策[J].淮北职业技术学院学报,2015,(5):37-38.
- [6] 赵昕.微信对大学生思想政治教育的影响及对策研究[D].武汉工程大学,2013.
- [7] 李杰,郭玲霞.微信对大学生思想政治教育的影响及对策研究[J].青年与社会,2014,(6):68-68.
- [8] 田晓刚.微信在大学生思想政治教育中的应用研究[J].知识经济,2014,(10):169-169,171.

浅议高职艺术设计专业的教学改革

谢春涛

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:随着国家对于职业教育的高度重视和大力扶持,职业教育在国民教育中发挥着越来越重要的作用。高等职业院校勇于探索和改革,强调“做中学、学中做”、“理实一体化”、“校企联动”的课堂教学模式。探讨在职教改革理论指导下深化课程改革和教研管理,探索系、教研室三级管理机制,推出“工作室制”团队建设和教学组织形式。

关键词:高职;艺术设计;教学改革;工作室制

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:20170405

On the teaching reform of art design major in Higher Vocational Colleges

Xie Chun Tao

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: Vocational education is playing a more and more important role in the national education as the country attaches great importance to the vocational education. The higher vocational colleges have the courage to explore and reform, emphasizing the teaching mode of “learning by doing, learning to do”, “integration of theory and practice”, “school enterprise linkage”. This paper discusses the deepening of curriculum reform and teaching management under the guidance of the theory of in-service education reform, exploring the three level management system of the Department and the teaching and research section.

Key words: Higher vocational education; Art design; Teaching reform; Studio system

高等职业教育以高素质技能性人才为培养目标,以提高就业质量为出发点,面向市场、面向岗位为企业培养一线操作能手。随着国家对于职业教育的高度重视和大力扶持,职业教育在国民教育中发挥着越来越重要的作用,与普通学术型高校并驾齐驱为国家经济建设和社会建设培养人才。近年来通过不断深入的教学研究和改

革实践,一批有着重要影响力的职业院校崭露头角,在教育界、企业界以及学术界展现出职业教育的相关优势和独特面貌。

同时,职业教育作为现代教育改革的试验田和先锋队,各院校勇于探索和实践,专业建设和课程改革不断深入,相关的职业教育研究机构和专家学者也参与其中,为职业教育的发展作出积

作者简介:谢春涛(1980-),男,贵州轻工职业技术学院,副教授。研究方向:美术学与设计艺术。

极的理论梳理和教学指导。以贵州轻工职业技术学院为例,先后邀请活跃于职教改革领域的上海职业教育研究所杨黎明教授和教育部职业技术教育中心研究所姜大源教授来校讲学。强调“做中学、学中做”,“理论与实践一体化”,“校企联动”的教学模式。杨黎明教授主张以工作任务为导向,提出在实际项目中贯穿:项目要求、理论、分析、路径与步骤、预案、实施和评价、作业以及拓展的“项目教学法”,通过模仿、借鉴、创新实现学生技能水平的螺旋上升。姜大源教授则主张以工作过程为导向的课程改革,选取和整理、归纳职业岗位的典型工作任务进行课程开发,解构传统学科体系,构建符合职业能力形成规律的职业教育模式。

贵州轻工职业技术学院聘请杨黎明教授作为专家顾问,指导学院的项目化教学改革,通过多年的实践取得显著成效,教育教学质量不断提高,教师的业务水平也得到加强,学生技能水平、学习成效显著提高,就业优势也得到凸显。

在教学活动中课程是核心,学生是主体,课堂是关键。由一系列课堂教学组织起来的课程是专业人才培养方案的落实点。专业人才培养方案关系到培养什么样的人才、为什么培养、怎么培养的问题?怎么培养则是怎么教的问题,教学大纲就是建立教学的主要纲领,解决怎么教的问题,根据课程的性质建立课程标准以保障教学效果,达成培养预期。各个相邻的专业整合成一个专业群,专业群又归属于系部进行教学管理。院系的二级管理有利于加强系部的自主管理能力,各专业群的教学科研和组织教学的职能则应归于教研室,所以系、教研室的三级管理是教学实施的关键。接下来我就如何深化课程教学改革和教研管理改革进行探讨:

1 专业群的整合划分,落实课程改革:

以贵州轻工职业技术学院艺术设计系为例,艺术设计是服务于视觉感官体验、以美学基本法则为前提的专业群的统称,相关的专业群有平面设计、动漫设计、环境艺术设计、服装设计、工艺

美术等。

平面设计专业群:是基于二维平面媒体的视觉传播设计,如宣传海报、VI标志、画册、印刷品等的设计,解决图形与文字的空间组合关系;

动漫设计专业群:是以图片为基本素材进行时间线的推移,并加入声音与音乐而形成运动画面的综合艺术形式,解决图片与声音的配合,通常具有故事性。其下的专业有动画设计、多媒体设计、影视设计等;

环境艺术设计专业群:是研究人类活动所处空间的视觉效果和材料、结构的设计,这个专业具有更多的综合性,也偏向于工科,需要讲授:美学、材料学、工程学等相关知识。其下的专业有:室内设计、景观设计等;

服装设计专业群:是以覆盖人身体的服装为研究对象,通过服装材料来达到穿着的肌体感受和传达视觉美感的艺术;

工艺美术专业群:是以手工制作作为前提的传统技艺形式,从事手工艺品的创作和生产。其下的专业有装饰美术、民间工艺品设计、雕塑等。

1.1 人才培养方案与课程开设:

人才培养方案是专业人才培养的中心内容,也课程建设的指导性文件。我省高职普遍采用“2+1”的学制,即:2年时间的在校学习,1年时间在企业定岗实习。要求在2年的时间内将专业的基础理论知识和操作技能传授够学生,同时对学生思想道德和综合素质进行陶养。在人才培养方案中设置课程包括:大类专业基础课,占比为20%,包括文化基础课和专业基础课;专业核心课程,占比70%;选修课程,占比10%,包括公共选修和专业选修。

1.1.1 大类专业基础课(20%):

因艺术设计专业的专业共通性多、交叉性强,所以便于开设共同的大类专业基础课程,包括文化基础课和专业基础课。

文化基础课:

文化基础课是普及学生基本的文化素养和政治素养,开设语文、英语、马列、省情、体育

等课程,同时语文、英语的教学内容选取应倾向于设计类,如语文中要有市场调查报告、设计说明编写等相关内容;英语应着重于日常会话、商务英语、软件常用英语、专业常用术语等内容。为了更好的服务专业建设,有必要整合语文、英语专业教师的管理归属到相关专业教研室及工作室。

专业基础课:

专业基础课是为大类专业服务的基础性专业课程,讲授基本的理论知识和专业素养,因此可以分为理论类和专业类,理论课程包括美术欣赏、设计概论;专业课则包括设计美术、平面与立体构成、软件基础。不同的专业群应该各有侧重,以“设计美术”课程为例:如环境艺术专业群应侧重建筑速写;服装设计则应侧重人物速写;平面设计侧重构成美术;动漫设计侧重光影美术。

1.1.2 专业核心课程(70%):

专业核心课程是专业的主体课程,是专业教学成败的关键,也是教学改革的重中之重。贵州轻工职业技术学院经过多年的教学改革,已经将专业核心课程全部改为项目化教学法,以真实项目引领教学,将复杂的理论和实践问题在教学过程中融合,达到浅显易懂、直观明了,在反复的实践训练过程中使得学生的专业技能能达到准设计师的岗位要求。

各个不同的专业有各自相对独立的专业核心课程,以体现专业性。以环境艺术专业群下的室内设计专业为例,将传统课程如效果图制作、室内设计理论、人体工程学、材料学、工程预算等,整合到由浅入深的一系列项目课程中,如单身公寓设计、二室一厅设计、复式住宅设计、中式风格住宅设计、欧式风格住宅设计、现代风格住宅设计、混搭风格住宅设计、别墅设计等。合理分配在校期间2年的教学时间,让学生制作不同户型、不同风格的室内住宅设计,通过反复练习,由生疏到熟练,再进行企业实习,就能达到学习与就业、学生到设计师身份的零距离转换。

1.1.3 专业选修课程(10%):

专业选修课程是对专业课程的补充,通过短期的课程教学对学生综合素养进行有效提高,可以分为必选课和普选课程。必选课程应开设:职业资格认证考试、职业道德和劳动法规,让学生能轻松应对职业资格考试,以及懂得相应职业操守和法律法规知识。普选课程则根据专业教师的个人专长进行开设,如:设计心理学、营销与口才、绘画、书法等。

2 根据专业群划分构建教研室,落实院、系、教研室三级管理机制:

教研室是教学活动的基层组织和管理机构,是教师队伍、教学科研、课程分配、学术探讨的立根机构。根据专业建设和教学改革的需要,可以按照专业群来分配教研室,每个专业群就应该有对应的教研室。同时,教研室是课程教学、师资管理的关键部门,也是校企合作、实训室建设的实施部门。教研室的服务对象是学生,研究对象是课程,而最关键的资源即是教师。所以教学团队的组建是教研室开展工作的重要抓手。

根据校企合作开展情况,可以分为校内教师团队,占比为75%;企业教师团队,占比为15%;特聘教师团队,占比为10%;。

校内教师团队:

根据不同专业打造合理的师资队伍,应该是年龄结构、学历结构、学缘结构的合理配比。在现有教师团队的基础上优化教师资源,通过市场招聘和特殊人才引进等多种渠道,提高团队整体素养。

企业教师团队:

根据校企合作协定,整合企业教师资源,组建专业教学团队,更好发挥企业优势,服务教学。

特聘教师团队:

随着学生规模的增加,教学任务相应增加,需要一定数量的高素质外聘教师团队进行教学。而特聘教师由于流动性较大,管理难度也较高,就需要建立相应的管理机制,如聘任资格考核、聘期认证、教学质量考核等。

教学团队是重要的人力资源,也是教学实施的重要保障。为了更加有效的开展教学与科研,

将按照专业划分,建立工作室,将教师团队分化到工作室中进行教学与科研,并以工作室为实际教学场所,建立工作室制教学。

2.1 工作室制教学

强化系、教研室三级管理的需要,可以将教研室的职能分配落实到工作室中,开展工作室制度教学。工作室教师就是各专业教学团队,按照专业分配工作室,如动漫设计专业群下的动漫专业、多媒体专业、影视专业,可以对应动漫工作室、多媒体工作室、影视工作室,并且根据学生规模和教师数量可以分配多个工作室,如动漫工作室可以按需要扩建为第1工作室、第2工作室等。

2.1.1 工作室导师负责制

工作室制可以参照本科院校成为导师负责制,以骨干教师作为负责导师,带领工作室教师团队开展教学、科研、学术等相关活动。一个工作室,应该设有主要负责人1人,团队教师数名。工作室负责人将带领成员进行项目实践、教材开发等相关工作。

2.1.2 工作室中的现代学徒制

现代学徒制是职业教育的新趋势。传统工匠的培养形式主要是师傅带领徒弟的手把手教学,很多优秀的技工也是师徒传承,而师徒制的最大弊端是教学规模小,一个师傅只能带几个徒弟。而在职业院校的课堂中,因为有足够的实训设备和教学资源,就可以进行班级制的教学。在工作室中我们就可以进行现代学徒制的教学,教学经验丰富、实践能力强且具有较高专业学术水平的工作室导师,将成为师傅,面对成批的学生进行教学。保证教学质量的同时,节约成本投入,扩大教学规模。

2.2 将实训室升级为工作室

为了更好开展教学,应当加大实训室硬件建

设力度,同时将实训室升级为工作室。如平面设计专业下的摄影实训室应改造为摄影工作室,具备教师备课、专业实践、会议讨论的功能,从而提高实训室的使用效率,提高发挥实训设备服务专业建设的功能。

3 改革的成效

贵州轻工职业技术学院通过课程改革的实施,取得了相当显著地成效,首先是教师的教学水平和业务能力得到加强和提高,学生的学习主动性和知识技能的获取得到加强,在省内外职业技能大赛上频频获得奖项。学生的就业率和就业质量得到显著提高,艺术设计系近3年的就业率分别是98.2%、98.8%、99.3%;专业对口率分别是80.2%、81.2%、82.1%。同时,学生自主创业率也有所提高,近5年的毕业生中,成立工作室和开办公司的比例为2.5%,有12家公司年营业额达到200万以上,并且有数家公司在业内享受较好的声誉,在消费者中建立了良好的品牌形象。

总之,改革是一个不断完善、永不停止的过程,伴随着教学活动的终始。只有通过改革才能顺应市场的需要,紧跟时代潮流,巩固和提高专业实力。教学改革也是一个有效的驱动力,围绕教学改革带动师资队伍建设,通过组织教师的校内、校外培训,课堂教学观摩与比赛,开展形式多样的学术交流与作品展览,激发教学活力。作为以培养人才为使命的职业院校,也只有通过改革才能提升自身实力,加强师生凝聚力,面向市场化的需要,增强综合竞争力。

参考文献:

- [1] 杨黎明.关于项目课程(教学)的若干问题[J].职教论坛,2009(36)

试析高职校班主任管理的艺术

贾 兰

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘 要:本文首先说明了什么是艺术?进而说明了班主任工作和艺术之间的相似之处,得出,班主任的工作也是艺术的结论。文中根据高职学校的特点,指出班主任工作的性质和特点是客观的要求,也是科学性和艺术性的完美统一。从三个方面具体阐述了班主任如何教育学生,提高管理艺术的方法。作为班主任只要遵循其艺术规律去工作,就能圆满完成教育人、培育人的光荣使命。

关键词:班主任工作;艺术;方法

中图分类号:G641 **文献标识码:**A **文章编号:**20170406

An analysis to the art of headteacher management in vocational school

Jia Lan

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang Guizhou, 550025)

Abstract: What is the art of this article? In turn, the similarities between the work of the head teachers and the art are explained, and then come to a concluded that the work of the head teacher is also the conclusion of art. According to the characteristics of higher vocational schools, it points out that the nature and characteristics of head teacher's work are objective requirements. It is also the perfect unification of science and artistry. This paper elaborates on three aspects of how to improve the art of management. As the head teachers we should follow the rules of art to work so we can complete the cultivation of the glorious mission on educating people.

Key words: Work of head teacher; Art; Method

艺术是通过塑造形象具体地反映社会生活、表现作者的一种社会意识形态,具有认识作用、教育作用和审美作用。好的艺术品可以净化心灵,陶冶性情,唤起人们内心崇高美好思想感情,增强人们内心的道德信念。而班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活的老师。他既是一个班的组织者、领导者和教育者,也是一个班全体任课教师教学、教育

工作的协调者。尽管班主任工作不是纯艺术,但它那富有创造性的各种组织活动,都必须富有生气和魅力,从而去拨动学生的心弦,塑造美的心灵。这种感情的传递,不仅能够增强学生内心的道德信念,而且可以是师生产生感情上的交流和共鸣,从而缩短彼此之间的距离。由此可见,班主任工作应该是也必须是艺术的活动,班主任的工作是一门艺术,具有艺术性。

作者简介:贾兰(1963-)女,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:汉语言文学,大学语文教育教学改革。

随着近几年来高职校的扩招,学生的生源结构发生了巨大的变化。班级内学生学习成绩不好,自我约束能力差,纪律松松散散,思想不求进取的所谓差生占有一定的比例。作为学生班集体的组织者和领导者、学校教育骨干力量的班主任,该怎样直面这些素质较差的学生,把他们教育成才,去适应社会的需要呢?作为班主任的工作来说,只有不断的创新,追求艺术,发挥才智,使班主任的工作实现艺术化,才能进入炉火纯青的境界,才能充分发挥个体的潜能,去圆满完成教书育人这一艰巨而光荣的任务。笔者曾从事多年的班主任工作,对如何做好班主任的工作,提高管理的艺术有自己的见解,也做了一些尝试,具体做法如下:

一、“学生为本”的管理艺术

国家教育委员会在深化教育的报告中,把人放在了发展的中心,强调“人既是发展的第一主角,又是发展的终极目标”,“应该使每个人都能发展、发挥和加强自己的创造潜力,也应有助于挖掘出隐藏在我们每个人身上的财富”。作为班级的组织和管理者的班主任,在实施艺术管理中,要顺应教育的这种潮流,按照教育人本论的要求,树立以“学生为本”的思想,做到“一切为了学生、为了学生的一切、为了一切学生”,把学生的寒热冷暖、喜怒哀乐时时放在心上,与学生息息相通,休戚与共,要尊重、关心、理解和信任每一个学生,这样学生才会自觉地接受教师的教育,主动地提高自己地素质。尊重,就是要尊重每一个学生的人格。就高职学校班主任来说,首先要对学生的心理有深入的了解,了解高职生为什么有极大的自尊和尊重的需求。进入青春期的学生,身体在快速发育和成熟。在这种急剧的生理变化的影响下,他们在对人、对事的态度上,情绪和感情的表达方式上,以及行为的内容和方向上都发生了明显的变化,产生了对成熟的强烈追求和感受,同时也想通过这种方式表明,他们已经具有了独立的人格,渴望社会、学校和家长能给予他们成人式的尊重和信任。在这样的生理发展、心理因素的基础上,学生有了特殊的需要、情感、意志、主观能动性。班主任应充

分认识到学生的特点,发自内心地尊重他们,尊重其自尊心、人格、个性特点,相信他们发展的潜能、进步的可能性,在教育、教学活动中,满怀期望,循循善诱,放手让他们自治自理,他们就会有主人翁的自豪,就会有积极性,责任感,就会开动脑筋,把学习搞好,把班级工作搞好。不仅要尊重优秀生,而且也要保护所谓“差生”的自尊心,对他们的人格予以尊重。关心,就是要关心每一个学生的各个方面。无微不至的关怀他们,一视同仁地爱护他们,决不偏袒任何一个,更不偏心于优秀学生和班干,对差生更是付出更多的关心和爱护。这样学生才尊敬你、相信你,对你敞开心灵之窗,诚心接受你的批评与教育,形成健康和谐的师生关系。例如早恋、父母吵架、离异、厌学及其它内心矛盾等方面的问题,班主任要耐心听他们倾诉,并耐心进行启发开导,要动之以情,晓之以理,直到他们脸上露出笑容。要对每一个学生的成长都牵肠挂肚,为他们所取得的成绩哪怕是一点点都表示由衷地高兴和祝贺。在校园中特别是班主任要倡导师爱,让每一个学生沐浴在“爱”的阳光之中,只有爱的教育才能使学生产生强烈的心理效应,促进学生的智力情感和个性发展,才能达到最好的教育效果。理解,就是要理解每一个学生的思想和行为。在与学生的交往中,我们应当善于置换角色、将心比心,事事处处以“假如是我的孩子”和“假如我是学生”来看待学生。应当“严于律己,宽以待人”,对学生要少一些条条框框,多一些理解宽容,要少一些批评与指责,多一些信任和鼓励,这样才会他们的所作所为有所理解。相信,就是要相信每一个学生的力量、价值。在学校中,我们应当相信每个学生都能获得成功,要千方百计地给他们创造条件和机会,帮助每个学生都获得成功。以真诚的感情去爱学生,精心塑造他们的心灵,要鼓励他们“有志者事竟成”、“天生我才必有用”!把每一位学生都作为有人格、有个性、有希望的人去信任和爱护,使他们成为学有所长、全面发展的合格人才。

总之,尊重、关心、理解与信任是教育人本论的核心,是做好班主任工作的基础。班主任只要

充分认识到学生的特点,掌握教育学生的方法和艺术,教育才会真正起成效。

二、激励的管理艺术

激励就是以对外界事物的激发鼓励而使人产生指向一定目标的内部心理动力,它表现出高效率的行为。教育激励,就是教育工作者激发学生学习的动机,调动其行动的积极性和创造性,使其朝向自己期望的目标努力前进的一个过程。教育激励最直接、最有效的方法就是多鼓励、多表扬。多鼓励、多表扬是培养学生良好行为的基本要求,也是矫正不良行为的基本原则。鼓励、表扬满足了基本要求和尊严,体现了教育学生的基本规律,对学生的发展具有积极的激励作用,用积极的力量抵消消极的心理定势和行为习惯。多鼓励,多表扬在教育学生,特别是现在高职生有积极的重要作用。因此,班主任在教育学生,对待学生的态度上,对他们要表现出鼓励、期望、积极的态度,使他们感受到教师对自己的重视,增强了自信和自尊,提高了自我期望,增强了学习的动机。所以,班主任对学生的影响是潜移默化的,对学生预期会影响对待学生的态度,对学生的态度又会影响到学生的人格和智力发展。班主任要学会仔细地寻找学生的优点,哪怕是很小的一点,都要及时表扬鼓励,你会发现,在教育学生时,表扬比批评管用得多。因为当学生心存疑惑,看不到自己的长处,看不到自己存在的价值的时候,会不可避免地导致失败;而当学生充满自信的时候,就能够激发学生的潜能,就能够取得成功。

在具体的实践中,教育激励的艺术和方法多种多样,可以灵活地运用于班主任的教育管理中,通常使用的有以下几种:1.利用目标方式。目标激励就是吸引人去努力实现某个目标对学生进行的方式。目标有远近之分、高低之分、个体和集体之分,如创文明班集体,文明宿舍等是班级内全体成员争取实现的目标,争三好、争优秀学生就成为某些学生追求的目标。就高职校来说,班主任确定目标要因人而异,这样对学生才有吸引力。做到一面激励学生树立人生观、世界观、价值观等信仰目标,另一面激励注意培养学

生树立道德、心理、学习的目标。在学生追求目标的同时,要对学生多鼓励,增强学生的成就感,对学生取得的每一点细微的成绩都要及时的肯定和鼓励,鼓励他们不断追求新的成就,只要他们追求到的目标越多,他们越具有成就感,从而树立更大的信心。2.利用典型方式。典型方式就是用最突出的人和事对学生进行鼓励。俗话说得好:榜样的力量是无穷的。所谓榜样就是典型,但不一定要先进。生活中有好的榜样,也有不好的榜样,班主任在激励学生时,可以用不好的典型对学生进行反面教育,要告诉学生引以为戒。用典型激励的时候,最好是注重用身边的、生活中的事去现身说法,善于在学生中发现、培养和树立各种先进典型,使全体学生向标杆式的同学看齐,做到学习有榜样、努力有方向、奋斗有目标。其次还要注重以老一辈革命家、科学家、爱国人士的事迹为学生树立学习的楷模,也要通过讲雷锋精神,学赖宁的先进事迹来激励学生,使学生们奋发向上,树立远大的理想和培养坚强的意志品质。3.利用信任方式。信任激励是用信任、鼓励、关心与支持的感情对学生进行激励。特别是班主任对学生的信任,对学生是极大的鼓舞和鞭策,可以收到意想不到的效果。信任激励可以从多方面进行:有工作信任。班主任把某项工作委托给学生负责和管理,以培养学生的工作能力。有人格信任。班主任要放下架子,尊重学生人格,维护学生的尊严,要与民主的精神、亲和的态度和学生接触,与学生对话,塑造民主平淡的新型师生关系。有成就信任。就是相信学生能够不断追求,积极上进,取得成功。特别是对问题学生来说,班主任最好的教育方式和转变机会就是为他们提供更多的成功经验,让他们能够意识到自己身上所具有的闪光点,如果能从老师的眼里看到对自己的鼓励与信任,就是从一面镜子中看到自己是可爱的、有价值的,学生才能肯定自己、欣赏自己,从而接纳自己,相信自己所具有潜力。只有这样,学生才会加倍努力,激励才会真正见成效。总之,班主任只有学会了激励进取的管理艺术,才会成为学生名副其实的人生之路上的导师。

三、批评的管理艺术

表扬与批评是班主任做好班级管理工作的的重要手段,因为他们都会对学生的情绪、情感、心理、行为产生直接的影响。只有适时、适度、有效的表扬与批评,才能起到鼓励先进、鞭策后进的作用,达到既定的教育目标。表扬人人爱听,但让学生心悦诚服地接受批评就不是一件容易的事,弄不好会适得其反。因此,注重批评艺术,将各种消极影响消除在萌芽状态尤为重要。既然批评只是一种手段,所以,班主任在对 学生进行批评教育时,特别应该注意的是,批评不是为了出气,而是为了助人。它必须针对学生的错误或问题,而不能针对学生本身。对于自尊心较强而自律性较差的高职生,班主任一定要选择好时间、地点、场合、措词及方式,应该使学生感到老师对学生的过失也是感到痛心、惋惜的,批评是不得已而为之,是“长善救失”的一种手段,这样才能达到理想的教育目标。批评没有一个固定的模式,但有一点必须明确,不管运用何种批评的方式,都是让学生认识到自己的问题,并对他们提出可行性的建议,凡是能够起到教育学生使其向好的方向转化的方式就是行之有效的的方法。笔者曾从事多年的班主任工作,在班主任的工作实践中,总结出批评学生的一个经验,就是采取“宽容”式的批评方式,因为宽容引起的道德震撼比惩罚更奏效。“宽容”式批评的具体方法有:1.冷却式:一般学生遭到批评,总是需要一段时间,才能恢复心理平衡,采用直接批评进行强烈刺激,会激起学生的反抗心理,不利于他们认识和改正错误。“顶牛”、“闹翻”、“对峙”的现象在批评中时有发生,师生双方或一方在气头上的时候,切忌“高温作业”,最好是“退一步海阔天空”,待冷却之后,在融洽的气氛中,心平气和地交换意见。这种与趁热打铁截然相反的处理方法,是让学生在宽容的气氛中改正错误。2.回避式:在学生出现问题后,不是急于数落、教训或给予学生忠告,而是用传递情感或抚摸给予暗示来代替批评。下来过后要和学生促膝谈心,试着了解学生的想法,鼓励学生说出自己内心的期望和疑虑,坦诚地陈述意见。此发,回避了在大庭广众

面前对学生的批评,不致产生逆反心理和对抗意识。并且班主任要意识到,一切善意的忠告只有在私下里告诉学生才有最大的功效,当着其他人的面给学生以教训或规劝,往往使学生更多的体会到自卑和羞辱。3.发光式:对一些屡教不改、反复犯错的学生,如果班主任把他们视为朽木不可雕,一批评就训斥,把他们批得体无完肤,一无是处,这样势必事与愿为,促其破罐破摔,与老师“冷战”到底。倘若我们做班主任的能从他们的身上发现闪光点,以此为突破口,收效必定甚佳。例如,食品班有一个学生,进校时作风懒散,学习松懈,成绩较差,自我约束能力差,因参与打架被学校处分。为了督促他进步,我把他列为帮教对象,从小事入手,教育督促他搞好个人及宿舍卫生,抓住他胸怀宽阔,劳动中不怕苦,不怕累,爱好篮球、足球等体育活动,又是班上文艺表演的积极分子等闪光点,及时给予表扬鼓励,他使看到了老师的爱心,看到了自己的希望,盼到了知心,找到了努力的方向。到了二、三年级,他的进步很大,不仅撤消了处分,还连续两次获三等奖学金,被同学们推选为第三任班长。总之,班主任批评学生无不出自教育之目的,所以,批评要得法,要讲究艺术性和感染力,这样才有说服力、接受力和纠错力。

综上所述,班主任工作具有强烈的艺术性,提高班主任工作的艺术性是时代的要求。作为一个班主任来说,应该不断地追求艺术,发挥出自己的才智,培育出更多的人才。在为人师表之路上孜孜不倦的去求索,不断攀登新的艺术境界,这样才能根植于生活的土壤中,成为优秀的班主任,成为人民的教育家。

参考文献:

- [1] 田建国.以人为本与全面发展[J].中国高教研究
- [2] 王国贵.浅谈高职院校班主任管理艺术[J].中国校园导刊
- [3] 刘彦.高职院校艺术类班主任管理对策分析[J].广西广播电视大学学报

宣传的力量 ——浅谈宣传工作的重要性

赵颖

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:传统的“酒香不怕巷子深”的理论在现在这个快消费时代已经行不通了,好酒还要好广告。小到个人、大到一个学院,想要让别人了解、认识自己,想要获得更好的发展、更多的机会,认真做事是前提,做好宣传是手段。认清宣传的重要性,做好宣传工作,掌控好宣传的力量,是当代宣传工作者最重要的职责。

关键词:宣传;高校;重要性

中图分类号:G641 文献标识码:A 文章编号:20170407

The power of propaganda——Discuss the importance of propaganda work

Zhao Ying

(Gui Zhou Light Industry Technical College, Guiyang Guizhou 550025)

Abstract: Traditional “Good wine needs no bush” theory in the fast consumption age has already won't work now, good wine and good advertising. Small to personal, big to a college. Want to let others know, know yourself, want to get a better development, more opportunities. Work seriously is the premise, completes the propaganda is means. Recognizing the importance of propaganda, Adequate publicity, Control the power of good publicity, Is the responsibility of workers is the most important contemporary propaganda.

Key words: Propaganda; Colleges and universities; Importance

一、宣传工作的重要性

宣传是什么?是人们之间的信息传递,更是一个部门或团体传播自身的重要途径。从远古时期的口口相传到如今的网络、电视、报纸、杂志、手机媒体等多种多样的传播形式,宣传都在用它特有的方式在改变着人类的生活。试想一下,如果没有电视、没有电脑,我们的生活会变成什么样?我们的生活会缺少很多的精神食粮,无

形中会减少很多的乐趣,会变的无知。这样来说,我们的生活是被很多有色的比如新闻、电影、电视剧充斥着、影响着,换句话说,我们的思想是被这些宣传工具左右着。选择怎样的传播手段和方式已成为是高校宣传的重点。在现代社会里,传播的发展令人目不暇接,一方面新的传播手段、技术的变化日新月异,使人眼花缭乱。另一方面,它又使人吗对这种联系与交流的依赖性

作者简介:赵颖(1989-),女,硕士在读,贵州轻工职业技术学院专职辅导员。研究方向:公共管理。

日益增大,使人们在这种联系与交流中方发展了各式各样的新型关系,从而使今天的人们不能不依靠这根纽带把自己与整个社会紧紧地捆在一起。

轻工职业技术学院近几年来在省内外声誉越来越好,报考学院的人越来越多。2015年录取新生4000余人,为历年之最。作为一个技术类高职院校,声名远扬除了自身教学水平的提升外,很重要的一点就是宣传,通过宣传让更多人了解学院,了解如何报考就读我院。小到个人、大到一个学院,想要让别人了解、认识自己,想要获得更好的发展、更多的机会,认真做事是前提,做好宣传是让手段。

传统的“酒香不怕巷子深”的理论在现在这个快消费时代已经行不通了,好酒还要好广告。商业上是这样,学校也是这样。特别是随着智能手机的推广,看报纸、看电视的人越来越少。大部分人都选择用手机浏览信息和新闻,微博和微信等新媒体出现后,传播模式和方法变得更加多样化,越来越多人依赖手机,沦为“手机癌”患者。高校宣传工作除了传统媒体外,抢占新媒体已经非常必要了。

中宣部把宣传工作定位为为国家的改革发展提供理论指导、舆论力量、精神支柱和文化条件。学校的宣传工作是为学校的改革发展提供理论指导、舆论力量、精神支柱和文化条件。是明确工作目标的重要手段,是系统的工作内容,是高校宣传思想教育包括党的路线方针政策教育、国内外形势政策教育、党员的先进性教育、师德师风教育、反腐倡廉教育等的重要阵地。

二、宣传工作的必要性

熟悉历史的人都清楚,党在革命和建设的过程中一刻也不曾离开宣传工作。在战争年代,中国共产党正是通过宣传工作,烘托舆论氛围,发动最广大的人民群众参与战斗,得到人民的支持,才取得了最终的胜利。宣传也是世界上一切政党争取民众、引导大众舆论的主要形式。我国在利用宣传工具引导大众舆论的时候,报道事实是比较客观的,是一种开放式的宣传。而一些国家的宣传则是在开放社会中的封闭式宣传。比

如美国和日本,在报道其他国家的情况时,反映的都是阴暗面的东西,很少看到正面报道。所有社会、所有国家、所有政党,利用舆论工具向人民宣传、争取民众是通用的做法。

宣传是国家发展、学校发展的需要。国家的改革建设发展需要宣传,国家重大的方针、政策需要让人民了解。同样,学校需要通过宣传这种方式,把重要的改革举措传达给师生,让师生们了解。宣传思想工作的直接对象是教师,但实质是针对学生,是通过教师这一中间环节去培养社会主义事业的建设者和接班人。教师在课堂上把正确、先进的思想传达给学生,而不是散布社会上局部的、片面性的东西,引导学生树立正确的理想、信念,这是宣传工作的实质。

三、高校宣传思想工作的种种误区

目前,对于高校的宣传思想工作,存在着以下几种误区:

1、高校是传播和创造知识的阵地,既然是阵地,就没有必要让学识已经很丰富的教师进行政治学习。

2、高校教师生活在持续的学习之中,没有必要再参加政治理论学习。

3、教师生活在社会舆论之中,能够客观理性地去对待和认识舆论,没有必要通过宣传思想工作去影响和教育他们如何认识这些舆论。

4、教师时刻关注着国家的发展,没必要非得强迫他们去关注一些东西。

5、高校是知识分子集中的场所。知识分子有知识、有理性,能自己学习,没有必要刻意组织他们进行集中的理论学习。

事实上,我们是否可以这样认识:高校本身是一片净土,但净中有不净。相对于社会来说,高校是一片净土,但净中有不净。如一些老师上课常发牢骚,发表对国家、对社会不满的言论,影响很不好。高校是健康的,但健康中有庸俗,主要是一些庸俗的做法等。高校的 总体发展是正常的,但正常中有不正常,如不正常的人际关系,不正常的操作方式、机制、规则、氛围等。高校是积极的,但积极中有消极。

由此可见,高校总体来说是先进的,但先进

中有落后。这就需要通过宣传思想工作,引导和教育广大教职工改变错误的做法和认识,使大家的思想认识复归到健康、积极、向上、先进、主动中来。

四、如何做好职业院校宣传工作

在信息多元化的今天,宣传工作应与时俱进。目前,国家大力推进职业教育,学校要认真贯彻党的教育方针,要加强职业道德教育、加强文化基础教育、职业能力教育和身心健康教育。在这一要求及背景下,职业学校的宣传工作要做到四转变、四提升。

第一,注重宣传工作在理论上解疑释惑的价值,弘扬社会主义价值观,为学校的发展提供思想保证。

第二,从报道学校各项会议、管理制度、事务活动、领导活动以及上级领导下基层检查、调研的动态信息向有观点、有建议、有落实情况的高层次信息的转变,实现信息处理水平的提升。

第三,促进学院新闻宣传工作从被动接受采访向主动邀请媒体采访转变,围绕学校的中心工作,加强与校外媒体的联络与合作,积极拓展社会资源,实现宣传工作对外传播力度的提升,进一步提升学院的知名度和影响力。

第四,从时效性、直观感、现场感及互动性不强的传统媒体向借势新媒体、打造全媒体宣传平台的转变,巩固发展传统媒体。

认清宣传的重要性,做好宣传工作,掌控好宣传的力量,是当代宣传工作者最重要的职责。做好职业院校的宣传工作,要坚守内聚力量、外塑形象的理念,围绕学校的中心工作,大力宣传职业教育和高素质劳动者在社会主义现代化建设中的重要作用,在校园内弘扬“三百六十行,行行出状元”的风尚,在思想上高度重视、观念上及时更新、工作上不断创新,将学校传统媒体和新兴媒体在内容、渠道、平台、管理等方面深度融合,推动学校宣传工作又好又快发展。

参考文献:

- [1] 孙剑坪.当代电视传媒功能扩张趋势对高校德育的影响[J].学校党建与思想教育,2004(7).
- [2] 申凡,威海龙.当代传播学[M],华中理工大学出版社 2000(8).
- [3] 纪宝成.发挥好大学文化交融与创新的功能[J].中国高等教育,2011(24).
- [4] [美]迈克尔·辛格尔特里.大众传播研究 现代方法与应用[J].华夏出版社,2010(05).

(上接第15页)

[8] [15] 中央通告第十三号——为叶贺失败事件.中共中央文件选集[M](第三册).北京:中共中央党校出版社,1989.(08).

[9] 刘伯承.南昌暴动始末记.刘伯承军事文选[M].北京:军事科学出版社,2012.(05).

[10] [12][17][18] 孙中山.孙中山选集[M](下册).北京:人民出版社,2011.(12).

[11] [19] 毛泽东.湖南农民运动考察报告.毛泽东选集[M](第一卷).北京:人民出版社,1991.(06).

[13] [前苏联]列宁.论口号.列宁全集[M](第

32卷).北京:人民出版社,2014.(08).

[16] [23] 张太雷报告.中共中央文件选集[M](第三册).北京:中共中央党校出版社,1989.(08).

[20] 粤区报告议决案.中共中央文件选集[M](第一册).北京:中共中央党校出版社,1989.(08).

[21] [22] 张国焘报告.中共中央文件选集[M](第三册).北京:中共中央党校出版社,1989.(08).

[24] 聂荣臻.南昌起义失利后部队情况的报告.聂荣臻军事文选[M].北京:解放军出版社,1992.(07).

液压传动技术在煤矿机械中的设计及应用

毛幼发

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:随着我国煤矿行业的不断发展,煤矿相关技术也愈加成熟,逐步跟上发达国家水平。现今煤矿机械化生产已成为趋势,装载机、掘进机、液压支架以及输送机等都被广泛应用到采煤工作中。然而,部分采煤设备易受采煤空间和环境的影响,这就需要液压传动技术来维持采煤设备的稳定运行。液压传动是以液压油作为工作介质,可以排出液压油,实现机械能-液压能-机械能的二次能量转换,是一种高效的能量转换装置,在减少污染的同时保持设备的稳定性和安全性。本文分析了煤炭机械液压技术的类型,结合煤炭机械液压技术发展前景,探讨如何从调速和控制方面进行设计,解决实际应用中常见问题,以保证煤矿事业的可持续发展。

关键词:煤矿机械; 液压传动技术; 设计; 应用

中图分类号: TN713.8 文献标识码: A 文章编号: 20170408

Design and application of hydraulic transmission technology in coal mine machinery

Mao Youfa

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: With the continuous development of coal mine industry in China, the related technologies of coal mine are becoming more mature and gradually keep up with the developed countries. Nowadays, the mechanization of coal mining has become a trend, and the loader, driving machine, hydraulic support and conveyor are widely used in coal mining. However, some coal mining equipment is susceptible to coal mining space and environment, which requires hydraulic transmission technology to maintain stable operation of coal mining equipment. Hydraulic transmission is hydraulic fluid as the working medium. It can discharge hydraulic oil and realize the secondary energy conversion of mechanical energy - hydraulic energy - mechanical energy. It is an efficient energy conversion device. It maintains the equipment stability and safety while reducing pollution. This paper analyzes the types of coal machinery hydraulic technology, with the combination of the coal machinery hydraulic technology development prospects, and then discusses how to carry on the design from the aspects of speed regulation and control, and it solves the common problems in practical application, and ensure the sustainable development of coal enterprise.

Key words: Coal mining machinery; Hydraulic transmission technology; Design; Apply

作者简介: 毛幼发(1963-), 男, 贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向: 陶瓷机械。

1. 前言

煤炭行业是我国重要的经济支柱,是国家能源的主要来源,随着我国经济的发展,工业上对煤炭的需求量越来越大。然而,我国大多数煤炭企业仍应用传统的开采方式,地下开采空间狭小,开采环境治理工作做得不够,煤炭开采设备受到开采环境的限制,发挥不了更大的作用。应用煤炭机械液压传动技术是有效促进煤炭开采的方法之一,它可以让液压泵随着电动机的转动而将电动机的机械能转化为液压能,再经过油马达和液动机又将液压能转化为机械能,从而促进机械设备高速运作,同时确保机械设备的安全稳定,提高开采质量。

2. 煤矿机械液压传动技术的应用前景

在我国煤炭行业中,液压技术早已被广泛使用,在煤炭开采行业有极好的应用和发展前景,最常见的是高速大功率的高压大流量液压系统。高压大流量液压系统主要使用柱塞式斜轴式和斜盘式的柱塞油泵,柱塞式斜轴式油泵结构较好,目前我国煤矿产业常用的双滚筒型采矿机械就是应用这个系统,变量机构较为完善^[1]。柱塞式斜轴式和斜盘式的柱塞油泵相比,前者的油泵、油马达尺寸不够大,若在重型机械环境中则难以发挥功效,而斜盘式的柱塞油泵则更为适宜。随着我国技术水平的不断提升,液压传动技术系统的回路组成变得越来越简易,只需联系好控制阀和油马达即可,安装、保养和维修都比较方便,而在以往技术比较落后时期,一个液压传统系统就需要多达上千的液压元件,如今液压传动技术系统的回路设置仍在不断简化中。此外,为了防止加工过程中出现问题,避免烧盘和脱履,需要采取措施对液压元件的精确度进行进一步提升,使用先进的技术和设备,研究出体积小、污染小以及使用寿命长的高性能液压元件,让煤矿开采更加安全可靠,保证煤矿行业稳定发展。

3. 煤矿机械液压传动技术的主要类型

3.1 开式煤矿机械液压传动技术

开式煤矿机械液压传动系统主要特征是其回路系统的不封闭性,在其运行的过程中,油泵会吸经过回油管的液压油和最终流入油箱的液压油。

采矿机械的油箱自身就可以保存、冷却和沉淀液压油,管道少且散热快,工作运行简单,安全和维修都比较方便。当然这种类型的压传动系统也存在着一些缺陷,例如大容积油箱的使用容易吸入空气造成管路振动等故障,影响工作进度,因此开式煤矿机械液压传动系统在煤矿开采中使用较少^[2]。

3.2 闭式煤矿机械液压传动技术

闭式煤矿机械液压传动系统是一个封闭的回路系统,为防止液压油过快发热,油液不通过油箱就可以吸入油泵,然后进行冷热交换。闭式煤矿机械液压传动系统可以弥补开式煤矿机械液压传动系统的缺点,其需要的油箱体积较小且结构紧凑,具有防止油污染和空气吸入的作用。煤炭开采机械的功率一般较高,通常会因阻力和空间狭小等原因导致散热过差,而闭式煤矿机械液压传动系统能够在进行冷热交换的同时补充一定的油量,因此被广泛使用于煤炭开采作业中。

4. 煤矿机械液压传动系统的调速和控制设计

4.1 煤矿机械液压传动技术系统的调速设计

煤矿机械液压传动系统的调速设计需要结合实际情况,例如摇臂调高液压系统只需一定数量的马达或油泵就能运作,只需保持速度不变,类似这种设备就不需要调速。而部分煤炭采购设备的牵引部分需要不同的流量及容量,类似这种设备就需要进行调速设计。对系统的流量进行调节,目的是为了改变节流阀的流通面积,从而根据节流阀安装的位置调节流入液动机中的油量大小,将可调节流阀安装在过压关闭阀中的控制油路上,可调节进口节流开关活塞动作的快慢,完成对煤炭开采系统的速度控制。这种设计广泛用于功率较小的定量泵或油马达液压系统中。对系统的容量进行调节,主要是通过直接调节油泵流量及油马达排量进行调速,可分为恒转矩调速和马达调度两种^[3]。恒转矩调速是煤矿机械液压传动调速中使用最多的容积调速,只能适用于低速段中,可根据实际情况对调速范围进行调节,调速范围能扩大到40左右,而马达调度在高速段中使用较为适宜。

(下转第41页)

谈谈海洋开发与海洋测量中的定位、测深和海底地形测量

陈兰兰

(贵州轻工业职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要: 为了更加合理的开发和利用海洋资源, 作为开发和利用海洋资源的一项基础工作——海洋工程测量就显得尤为重要。本文着重介绍了海洋工程测量的特殊性、定位方法、水深测量和海底地形测量的相关知识。

关键词: 海洋开发; 海洋测量; 定位; 测深; 海底地形

中图分类号: P229 **文献标识码:** A **文章编号:** 20170409

Talking about the positioning, sounding and seabed topographic survey of Marine development and ocean measurement

Chen Lanlan

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: In order to develop and utilize Marine resources in a more reasonable way, the measurement of Marine engineering is particularly important as a basic work of developing and utilizing Marine resources. This paper mainly introduces the particularity, location method, water depth measurement and related knowledge of seabed topography.

Key words: Ocean development; Marine survey; Positioning; Sounding; Submarine topography

海洋, 对于每个人来说都不是陌生的, 在我们人类拥有的家园——地球上, 海洋的总面积约为 36200 平方公里, 占整个地球总面积 51000 万平方公里的 71%, 严格来说, 海洋是由作为海洋主体的海水主体、生活于其中的海洋生物、邻近海面上空的大气和围绕海洋周缘的海岸及海底几部分组成的统一体。通常人们所称的海洋, 仅指作为海洋主体的广大连续水体。海洋中蕴藏着丰富的自然资源, 如何利用和开发海洋, 越

来越引起人们的重视, 因此, 海洋工程逐渐成为人们关注的焦点, 海洋测量就理所当然地成为这个焦点的前提基础, 是测绘专业将来发展的一个重点。

一、海洋开发的重要性

在我们人类发展的过程中, 绝大部分都是在陆地上进行生活及生产活动, 主要是对陆地资源的索取, 而海洋, 我们对它的认识相当肤浅, 更不要说大规模的开发利用, 即使有也仅仅是“兴鱼

作者简介: 陈兰兰(1971-), 女, 贵州轻工职业技术学院高级讲师。研究方向: 工程测量技术。

盐之利,得舟楫之便”这样的传统开发,经过近百年的努力,人们发现在海洋这个浩大广阔的空间中蕴涵着难以想象的丰富的自然资源。海底蕴藏着石油、天然气、锰结核矿、铁砂、磷矿等丰富的矿产资源;种类繁多的生物资源;海水几乎包括了地球上的一切元素;海洋还是一个巨大的能源库。

对于越来越负重的地球来说,陆地资源难以维系,开发海洋、利用海洋,必将成为人类赖以发展并维持高度物质文明和精神文明生活的前提基础。目前,我们对海洋资源的开发还限定在矿物质和生物资源上。对于海洋能的开发几乎是一片空白,海洋中的潮汐、波浪、温差、海流、盐差能的蕴藏量约为148亿千瓦,如果我们能对其合理的开发利用,前景的广阔是难以估量的。因而,海洋开发工程是一项具有广阔前景的新兴产业。

为了更好、更合理开发、利用海洋资源,作为开发前期工作的海洋测量就显得尤其重要。下面,笔者来谈谈关于海洋工程测量的相关问题,即针对海洋工程测量作一定知识性的介绍,比如:海上定位、测深、海底地形勘测等,以期近海工程、航运、救援、航道及海底工程等服务。

二、海洋工程测量的特殊性

广义的海洋测量包括测量水深、地质、地球物理、潮汐、海流、波浪和其他一些海水的物理特性。海洋工程测量与陆地上的传统测量虽有联系和有可延用的地方,但由于海水的不固定性,浮在海面上的船舶也在不断运动着,使海洋测量有极大的特殊性。具体表现为:第一,陆地的点其三维坐标可分别采用不同仪器在不同时间进行观测,而海洋测量中垂直坐标是和船体的平面位置同步测定的。第二,控制点的设置比较困难。第三,由于其测绘站是在不断运动的变化着的,观测精度较差。第四,海底点的高程是通过测深来实现的,但海水有潮汐、海流等因素的影响,测深时必须加以考虑。第五,无法进行重复观测以提高精度。因此,在海洋工程测量中,我们必须遵循其特殊性,一切观测值,只有与观测点的平面坐标联系起来才有实际价值。

三、海洋工程测量中的定位方法

定位测量是海洋测量的基础,它可以确定水平面上一个船只的平面位置,同时测定水面船只与其海底投影之间的垂直距离,所要求的深度坐标值可以是相对于陆地上采用的参考面或者相对于一个选定的海图深度基准面。

下面,我们重点介绍海洋工程测量中,目前采用的几种定位方法。

(一)地面无线电定位系统

无线电定位系统根据工作频率的不同,分为微波、超高频、中频、低频和甚低频。工作频率决定了系统的测程、精度和仪器尺寸,随着频率的降低,精度也随之降低。以发射信号的不同可分为连续波和脉冲波两种形式。按测量的方式来划分,有单向测距、双向测距和距离差三种测量方式。双向测距的工作原理是:从船上的发射平台(主台)发出的信号传播到岸上的副台,副台收到信号后又重新发射回主台,主台测量无线电波来回传播的时间并换算成距离,测量到两个以上岸台的距离就能确定主台的位置,此种方法定位精度较高,缺点是用户有限。单向测距是发射台安在岸上,接收机放在船上,测量信号由岸台传播到船台的时间测得距离,这种系统必须有精密的计时标准来控制发射台和接收机的时间,保证它们同步。测量距离差是岸上的发射台包括一个主台和两个副台,船上接收机测量了由主台来的信号和主台信号所诱发的副台来的信号的时间差,从而测得船台到主台的距离差,两个距离差观测构成了双曲线定位方式。

(二)卫星定位

卫星定位与无线电定位本质上是相同的,区别在于控制点的选择不同。卫星定位是运用卫星的瞬时位置作为控制点,地面无线电定位选定岸台作为参考点。卫星定位可以是三维定位,也可以是二维定位,而无线电定位只能是二维定位。卫星海洋定位,也有两种基本观测量:距离差和距离。国际上最早建立卫星导航系统的是美国海军导航卫星系统(NNSS),前苏联的TSI-CADA系统,这两种系统都是利用多普勒原理观测了测点到卫星的距离差,利用一系列观测到的

距离差从而确定测站位置,它们属于双曲线定位系统,但由于不能提供连续的和实时的定位信息,所以美国国防部从1972年开始研制了全球定位系统(GPS),该系统通过从测站同时观测到几颗卫星的距离从而确定测站位置,它属于球面定位系统,这套系统已于九十年代初投入使用。该系统可以说为定位提供精密的全天候的位置、速度和时间信息,能进行连续的三维定位。整个系统包括24颗卫星,分别安排在6个倾角为55度的近似圆形的轨道上,轨道的高度为20,000km,卫星运行的周期为2小时,这种设计使得地球上任何地方任何时刻都能接收到4颗卫星发来的信号。该系统的工作原理是卫星接收存储地面控制站发来的信息,卫星的微处理器进行数据处理,并发射调制有多种信息的无线电信号供用户定位和导航,该系统的优点显而易见。事实证明,采用GPS作动态相对定位,精度可达0.5—1.5m。

(三) 声学定位

无线电定位和卫星定位在远离海岸地区定位不够精密,在水下定位,由于电磁波穿透水的能力很差,这些方法都存在一定缺陷,所以,我们采用了声学定位系统。它可以提供局部的、实时的、精密的位置信息,该系统有两种基本形式:

1、长基线系统。利用埋设在海底的一组应答器或信号标,用距离空间交会原理定位。

2、短基线系统。利用安装在船底的一组水下听音器和埋设在海底的一个应答器来定位。

除了长基线系统和短基线系统之外,多普勒声纳结合电罗经所测方位角也可以确定船或潜艇的位置变化。

四、海洋工程测量中的水深测量和海底地形测量

深度测量是海底地形测量的一项重要工作,常用的有以下几种测量方法

(一) 回声测深

利用船上的一种仪器向水底发射声波,声波到达海底后,又被发射到船上,如果我们知道了声波在海水中的传播速度,并且测定出发射声波

和接收回波的瞬时时间,即可求得深度。我们把这种可以产生声波和记录声波传播时间的仪器称为“回声测深仪”。所有的深度值必须相对于一个共同的基准面,在各种不同的条件下,完成的各种水深测量,需对不同的影响施加它们的改正。比如,海图深度,应该是在该点的观测深度上加以仪器改正数、声速改正数、动吃水改正数、潮汐改正数、船下沉改正数。

(二) 激光测深

激光测深仪向海底发射激光,激光具有相干性好,高度单频性,脉冲宽度窄,功率大以及射线束发散小等特点,所以,比起回声测深仪而言,激光测深仪具有较高精度。

(三) 光度测深

其原理是根据航空象片的、与水体亮度有关的底片光密度和水体深度之间的解析关系来测深。但这种方法往往受水的透明度的影响,精度较差,通常仅用于大陆架浅水地段的测深。

利用测深仪沿着一条测量线连续测深,就可获得测船下面海底部分地形信息,然后在间隔适当位置再作测深线,又可获得该测深线下地形信息,依此类推,便可获得全面海底地形。但我们如仅用窄波束测深仪来进行此项工作,工作量极大,费用太高,并可能漏掉大量的海底地形资料。如采用宽波束测深仪,可使一条测深线扫描宽度增大,但其缺点是不能得到测深点的可靠深度值,一般将一个窄波束系统和一个宽波束系统或一个多波束系统联系在一起作业,这样就能够得到最好的海底轮廓。

本文所介绍的海洋及关于海洋的定位测量、测深和海底地形测量的相关知识,都是为了让我们的更好的去了解海洋,当然,这些了解是远远不够的,可能不过皮毛而已。在我们的陆地资源不堪负重的今天,海洋——正敞开它博大而奥妙的胸怀,迎接人类的到来。因而,如何更详细的、更深刻的了解海洋,如何更合理的开发和利用海洋资源,是摆在我们每一位测量工作者面前的一项重要任务。

文化策略：民族地区反贫困的路径选择研究

李德建

(贵州轻工职业技术学院 经济管理系, 贵阳 550025)

摘要:作为一种整体性存在的历史实存,贫困问题不仅是一个经济问题,更是一个社会问题。贫困也由此跨越纯粹的经济存在,成为一种深刻复杂的文化现象。在民族地区反贫困的制度设计中,如若未能充分考虑地方性文化的特殊性,是难以实现蕴含着现代生产力在民族地区的展布的。尊重地方性文化,充分调动贫困社区的社会参与,是消除民族地区贫困的一个重要前提。通过文化认同机制建构起来的集体式发展方式,应该成为少数地区反贫困和经济发展的有效机制。坚持发展民族教育,提高民族地区贫困人口的可行能力,不仅是消除民族地区贫困的根本保障,也是民族地区发展的根本目的。

关键词:文化对策;民族地区;反贫困;路径选择;研究

中图分类号:F323.8 **文献标识码:**A **文章编号:**20170410

Cultural strategy: study on the path selection of anti-poverty in ethnic areas

Li Dejian

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: As a kind of historical existence, the problem of poverty is not only an economic problem, but also a social problem. Poverty also transcends the pure economic existence and becomes a profound and complex cultural phenomenon. In the design of anti-poverty system in minority areas, if the particularity of local culture is not taken into account, it is difficult to realize the spread of modern productivity in minority areas. To respect local culture and mobilize the social participation of poor communities is an important prerequisite for the elimination of poverty in minority areas. The integrated development mode constructed through cultural identification mechanism should be an effective mechanism for anti-poverty and economic development in minority areas. It is not only the fundamental guarantee for the eradication of poverty in areas, but also the fundamental purpose of the development.

Key words: Cultural countermeasures; Minority areas; Poverty; Path selection; Study

随着全球化发展进程所推动的生产力在不同共同体之间的流动的持续扩展,分布于不同区域的共同体现有的生产技术手段和物质财富与过去的任何一个历史阶段比较,都获得了根本性

作者简介:李德建(1977-),男,贵州轻工职业技术学院经济管理系副教授,硕士,贵州财经大学社会发展研究所兼职研究员。研究方向:中国少数民族经济和高等职业教育研究。

的成长。但从现实的情况来看,尽管人类财富总量在持续的增加,贫困问题却依然如同路灯下的影子与物质的增长相伴相随。特别是我国的西部民族地区,几乎集中了贫困的各种问题,复杂而严峻。民族地区不仅存在不同群体间收入差距不断拉大的相对贫困,生活在绝对贫困线下的人口也还持续存在。消除贫困,一直以来都是学界关注的一个热点话题。在反贫困的众多研究成果中,关注的焦点往往要么是集中在贫困的度量 and 发生率的问题,要么是从社会管理角度出发分析政府反贫困政策的效应,大多数的研究都停留在经验描述和对策分析的层次。缺乏理论深度的一个重要原因是,大多数贫困/反贫困研究将现代性预设为一个不言而喻的公理和前提,把贫困/反贫困视为一种非历史性的存在,从而遮蔽了贫困特有的文化、历史、宗教以及民族性的诸多因素。应该承认,从经济意义来理解的认为贫困是指人们占有的物质财富不足以满足其需要的状态的概念是有其合理性的。但作为一种整体性存在的历史实存,“贫困问题是一个经济问题,更是一个社会问题”,浸没在深刻复杂的文化现象中。只有跨越物质财富层面以及由此而延伸出来的相关认识的藩篱,将贫困问题视为整体性的历史性存在,才有可能对反贫困的对策有更为深刻的理解。

一、地方性文化:充分调动社区参与消除贫困的重要前提

经济学向来是被视为研究财富的科学或学问。作为自人类社会诞生以来就一直存在的一种现象,贫困问题却始终未能随着为以研究财富的增长为己任的经济学的发展而消除。经济学分析之所以无法认识并解决贫困的本质及其根源,主要在于人们在强调经济或技术作用的同时,忽略或低估了文化更为内在的、本质的作用。实际上,无论是哪一项经济性因素或是技术性因素都可能对发展起着促进或阻碍的作用。但决定经济发展方向的恰恰是经济或技术以外的因素,即我们通常所说的“文化”。没有对社会发展有更加全面的理解,在大量的物质财富面前人们是不可能自然而然地找寻到生活的意义的。毕

竟,“文化作为人的存在方式所具有的对人的生产生活的规制作用为其存在基础,内在地规约着人类改造自然的种种实践活动。”

毋庸讳言,在“始终与一定的共同活动的方式或一定的社会阶段联系着的”生产力的推拉作用下,民族地区和以往的任何一个历史阶段比较,物质财富在不断积累,在很大的程度上缓解了人类的贫困问题。但生产力既是导致社会达到一定发展程度的产物,也是社会发展到一定程度后的产物,沉浸在作为人的存在方式的文化的汪洋大海之中,而不能孤零零地以纯技术的方式呈现和存在。在表层上,生产力表达为特定群体在特定的历史时空中诸种能力所能达到的程度,展示为生产技术手段、生产组织制度、生产方式等内容,体现出技术性和物质性的特征;在深层上,生产力内化为特定群体在特定的历史时空中的生存方式,展示为共同体对自身及其外部世界的认识、控制和改造的能力,体现出精神性的特征。于是,生产力体现为技术性和精神性双重模塑的过程和结果,其发展水平,最终体现为人们在一定的社会经济条件下与物的有机结合所能达到的合理程度。人们改造自然的技术手段和能力不仅包括了劳动工具的制作、使用以及劳动生产的组织方式等方面,而且包括了人们的宗教信仰、认识水平、行为习惯、价值判断等方面。

生产力这种无时不刻受到来自文化方面的影响的基本特征,表现在生产力的发展作为一系列连续的历史活动的产物,本身就是各项生产文化在长期的历史实践过程中积累的结果。每一次生产力的跃进或发展,都是对上一次有关生产的文化积极扬弃的结果。离开了人类在长期的历史实践过程中各种生产工具制作技术、科学知识、劳动组织方式、物质产品等相关生产文化的积累,新的生产力就不可能横空出世,成为新的历史条件下社会经济推动力量。更重要的是,如果我们承认文化的作用之一就是为人类生命过程提供解释系统,帮助他们对付生存困境,那么这种解释必须依赖于共同体的文化解释系统,特别是共同体的价值共意。生产力作为沉浸在文化的汪洋大海中的存在,它每一次的跃进

都伴随着文化的影响。特别是当生产力的发展涉及向何处发展,以及为哪些人发展等根本性问题时,必然受到掌握着生产力的不同共同体的价值共意的种种影响。生产力为谁发展、为谁服务的问题,归根结底还是取决于占社会主体地位的共同体的文化选择。

充分尊重地方性文化,调动贫困社区的社会参与应该是一项富有多重意义的系统性的经济行为。这不仅可以充分调动贫困社区的社会参与,一定程度减少一种生产力进入另一种文化系统的阻力,更好地实现民族地区以外的生产文化与地方性文化的交融,促进民族地区经济社会的发展;而且还可以吸取地方性文化的精华,让民族地区文化对外部文化系统有反哺的可能,实现反贫困新的突破。对于少数民族文化而言,其存在的要义并不在于为多元文化增添一份异文化,而在于通过其文化的异质性,为在主流文化一统江湖的文化生态中,发出属于它自己的异质性的声音,在当主流文化在服务于群体性的生存和发展遇到困难时,可以提供一些新的选择的可能。

更为重要的是,尊重民族地区的地方性文化,对于重新构建反贫困的话语权力体系也是必须的。反贫困的根本目的在于,让生活在贫困线上或被认为是在贫困线上的人们幸福。如果没有改变贫困的话语格局,穷人的贫困就只能随着生产力发展过程中不断增长的物质财富被割裂在定型为分离式发展的社会中,依然处于经济增长的边缘地位,而不会从迅速扩大的经济总量上获益。认为只要经济增长就必然会缓解或消除贫困,做大经济蛋糕才能有助于向穷人提供可靠的物质分配的看法,也只能成为反贫困或者说是发展话语的一个假设。简答地把经济增长理解为反贫困的目标,应该是对反贫困宗旨的一种遗憾的误读。尊重地方性文化,充分调动贫困社区的社会参与,可以在经济发展的过程中,使人们感受到自己文化或者说生存方式现在的价值,并可能因此而重新获得对本文化民族的自信,找到适应于新的生存环境的新的生存方式。

但是,尊重地方性文化,并不意味着保留地方性的文化传统一成不变。如果我们承认文化就是

人们对付生存困境的一种努力,那么,尽管导致一个地方陷于贫困的因素是多种多样的,但不能帮助当地的人们找出对付生存困境的新的途径和方法,地方性文化必然是其中一个不可忽视的因素。一些观点认为对于陷入贫困的穷人来说,他们拥有一种特殊的文化,即“贫困文化”,这种文化使他们害怕新的技术变革,不相信经济发展项目会对他们有利,不敢承担新技术应用失败的风险,导致他们在经济发展中处于十分不利的地位。当然,一些学者也对这种观点提出了质疑,比如舒尔茨在《改造传统农业》中就认为,农民并不是没有理性,不是不会进行理性的计算;斯科特在考察东南亚的农民经济后认为,农民之所以不敢冒险,是因为他们没有冒险的资本,而不是缺乏创造财富冒险的精神。我们姑且不去讨论在这样的思想交锋中孰对孰错的问题,但可以肯定的是,如果不首先改造贫困地区影响和制约市场经济发展的“文化”,任何经济性或技术性的扶持措施都很难帮助他们脱离贫困,更谈不上贫困地区内发式的发展了。可以毫不夸张的说,尽管有最为机灵巧妙的智力技艺在支持,但任何要把经济发展同他们的文化环境分开的企图,都最终会以失败而告终。如果脱离了它的文化基础,任何一个经济概念都不可能得到彻底的深入思考。可以说,在民族地区反贫困的制度设计中,如果没有考虑到地方性文化的特殊性,蕴含着现代生产方式的诸多特征的生产力在民族地区的展布是几乎很难取得成功的。而缺乏当地人的热情参与,反贫困的效果可能就会更为困难。

二、集体式发展:充分调动社会资本消除贫困的关键因素

“人的本质不是单个人所固有的抽象物,在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”但在人类长期的历史实存中,人的类本质却始终未能得到实现。囿于自然稀缺和社会稀缺的双重压力,在人们从血缘共同体扩展到地缘共同体,并进而建立起社会共同体时,却衍成了人类地域性文明体系相对独立的格局,展现出分离式的状态。相对于自然或外界的力量而言,在生产力未能发展到较为发达的阶段的情况下,人类的分离式发展只

能裂化为不同的共同体,而不可能分离为独立的生命个体。一旦离开了共同体的存在,离开了群体性联合的力量的护佑,个体的生存和发展随时都可能在强大的自然界或外部力量的压力下面临灭顶之灾。个体的社会性联合也就成为一种必然性的历史实存。在这种社会性的联合中,人也成为各种社会关系的产物,受制于各种复杂的社会实存关系。于是,人的意义成为了社会赋予的一种对象性存在。同样,社会也不再是一个抽象物,作为人类的共同体,社会成为了一个由层次不同的、千差万别的集体构成的网状结构。每个人都隶属于一个小集体,又同时套进一个个大集体;每个人都是社会这个网状结构上的一个小结点。人的意义,或者说人存在的方式和价值,也就是通过这千千万万个集体而得以展开的。

从不同的角度来看,集体的表达形式是不同的。在血缘关系层面上,集体往往表现为家族或宗族的形式;在地缘关系层面上,集体往往表现为村、镇、县乃至国家的形式。尽管在目前学界很多学者认为宗族这一类型的共同体在民族地区并没有像在汉族表现得那么明显,但作为类得以存留和发展的一种手段,家族或带有宗族性质的共同体依然在民族地区很有普遍性。特别是在一些民族地区,普遍还存在着寨老、议榔等共同体。在黔东南,一般一个村寨会推选出几个具有较高威望的、符合当地人价值信仰的老担任寨老,负责对整个村子进行管理。在与其它村寨与他人发生冲突时,如果没有一个组织出面为自己分担各种压力和困扰,对于在生产条件极其低下的自然条件下的个体或家庭而言,其面临的生存风险是很大的。所有人家都要存留在家族里的意识根深蒂固。驱逐或区隔于家族或村寨之外也就成为自然条件下最严格的惩处方式之一广泛存在。在一个家族组织制度中,一方面,整体性是第一位的,个人往往被视为整体的一个部分,个人利益只能在家族整体利益中得到实现;另一方面,社会分层也是存在的,这个社区也不是平均主义的,当时的寨老或族长事实上也是经济能力强的人,在宗族或家族区域内的经济、政治活动中起着主导的作用,担负着其中社会秩序

维护的责任。一般情况下,寨老或族长会担负起对因人灾人祸而生活无着落的人进行救济的部分责任。在与其它村寨发生冲突时,寨老或族长也负有保护本村村民利益的义务。

由此,对于少数民族地区而言,在生产力还未发展到足以支撑每一个个体成长为独立的经济个体,能够独立地面临生存的各种挑战的情况下,每一个个体其实都只能是集体的一种延伸,一旦离开了共同体的护佑,个体的生存和发展就会犹如大海里的一叶扁舟,一个波涛袭来随时就可能面临灭顶之灾。个体之于共同体,“为了存续下去,它们需要得到保护,它们也需要求助于其它自己的成员,通过个体的选择来确保生存,并为这一生存承担起个体的责任。”对于民族地区的每一个少数民族同胞而言,集体的表达形式和内容有着千差万别,但实质上都属于维系着个体存在的具有共同体特征的群体性组织,已经随着他的生长深深的印刻在成长的每一个细胞中,内化为其一种精神认同,成为少数民族地区每一个个体的一种文化自觉,成了生于斯长于斯的少数民族同胞群体性格的一部分。

因此,民族地区的反贫困对策被赋予了集体式发展的深层内涵。对于民族地区的少数民族而言,其个体的存在在某种意义上就是群体的存在,群体的存在在某种意义上也就是个体的延续。如果把人们从其共同体的社会属性中抽离出来,作为独立的个体加以扶持,其反贫困措施成功的难度是显而易见的。一方面,在群体没有做好集体赋予的思想准备的时候,一旦个体从群体性贫困的阵线中脱颖而出,面临他的往往是充满困惑的选择:要么由于财富的优越性以及富裕后不去逐一满足借求助者的需求,在和人们的交往中,被原有共同体的人们加以区隔,被归为和他们不一样的“傲慢”的“有钱人”,人们不愿意再与其有过多的交往,成为“寂寞的有钱人”,并由此可能消磨其持续实现财富增长的动力;要么由于有了一定财富并经常性的接济还没有摆脱贫困的人们,被视为可以穷人的财神,在乡里乡亲、亲朋好友等社会关系的约束下,不断地救济贫困的人们,从而造成大量的财富无法继续实现财富的扩

张。另一方面,从社会主义道德的角度来看,共同富裕应该是社会主义的本质,是社会主义实现人的类本质的一种努力的体现。如果抛开一部分贫困不管不顾,而只能一味地去帮助一部分人摆脱贫困,那就变成了对人类分离式发展的一种延续。尽管允许一部分人先富起来,先富带动后富,在社会解决反贫困的能力还较为薄弱的情况下,有其不得已的道德解释,具有一定的历史合理性。但如果社会已经具备了从生产技术手段和物质财富层面消除贫困的能力的情况下,依然拒绝整体性的推进反贫困对策,既是对人类道德的一种漠视,也是对反贫困本质的误读。毕竟,反贫困的本质不在于解决了一个或几个人的温饱,而在于让贫困的人们重新归复有尊严的生活状态,实现人的类本质的努力。

但是,强调反贫困中的集体因素,并不是说集体式扶贫就是反贫困对策中一定要以集体的方式进行。集体式扶贫的深层意义,就是根据现代生产方式对资源的大规模需求的特点,将民族地区一个个生产资料规模小的独立的经济个体联合起来,特别是在资金、技术等方面都还处于相对紧缺的起步阶段,把民族地区贫困山村唯一的优势——土地能否集中使用,发挥集约化利用的高效率就成为决定这些民族地区贫困山区能否在以规模资本竞争为主要特点的现代经济生活中成败的一个关键因素。毕竟,“在中国乡村,市场化进程的主要动力来自改革前即存在的农村集体。农民通过原有的农村集体参与市场竞争,不仅避免了建立新组织机构的高昂成本,还有助于维系社区凝聚力,减少个体农民和企业的风险,增强竞争能力。”

三、民族教育:提高人口可行能力消除贫困的根本手段

一切发展的目的都应该聚焦于人本身。一种发展有没有价值或有多大价值,不仅要看它是否能够促进经济、社会、文化和生态的建设,更为重要的是,还要看它是否能够提高人的可行能力,使人们更有可行能力去追求他们自己认为是有价值的生活。对于需要摆脱贫困束缚的民族地区少数民族同胞而言,发展民族教育不仅是扩展他们的可行能力提高的迫切需要,也是国家和

社会的当然责任。因此,在对民族地区反贫困进展进行评估时,更应该将评估的焦点放在考察能够允许每个人去追求他们自己所认为的有价值的生活的可行能力是否得到扩展,特别是人们在维系自己健康与长寿、教育水平,以及体面的生活的能力之上。

教育的过程,其实也就是“文化”的过程。但有没有“文化”,有什么样的“文化”,以及这些“文化”在什么样的“文化”语境下才成其为“文化”,却是我们在思考教育问题时不得不要去深究的问题。不同的民族文化背景,对文化的理解是不一样的。在农业生产时代,放水犁田是一种文化,看星象算气候是一种文化,背诵祖先迁徙路线为死者念诵准确无误的“指路经”也是一种文化;而在工业生产中,农业生产的文化却或许成不了“文化”,而是指对数控机床的操控技术、英语掌握的熟练程度,或者是指对网络技术和电脑技术的熟悉运用知识。这就使得,在异质性存在的民族地区,面对标准化的教育模式,我们应该承认哪一种算是文化而哪一种不算文化?拥有哪一种文化的人才算是人才而哪一种就不算人才?再进一步说,如果我们承认人力资源是一个国家或地区最宝贵的资本,那么,那些依然生活在边远的少数民族地区的从事着农业生产的人们也是一种人力资本,或者是只有生活在现代化的都市里,经过了专业化和技能化训练的人们才是人力资本?这些问题,都是在反贫困的过程中,专注于人的本质性因素时需要去认真思考的问题。

现代教育是以社会的同质性为前提而展开的对人的一种“文化”方式。这种同质化的假定,是建立在全球化的生产体系对同一知识需求的基础之上的。在现代社会庞大的生产体系中,“单独的个人随着他们的活动扩大为世界历史性的活动,愈来愈受到异己力量的支配,受到日益扩大的、归根到底表现为世界市场的力量的支配。”随着人类知识的不断积累,在人们能够逐渐摆脱宇宙精神等等圈套的时候,却又深陷到对科学和理性的泥淖之中。“在对现代的教育体系中,传授科学的教育总是始于‘第一原理’,知识在原则上被认为是不容置疑的。只有当一个人置身于科学领域中相当长一段时间以后,她或他才有可能知道那些足以因其怀疑的问题,也才能

充分意识到科学中所有被宣布为知识的东西也有错的可能性。”没能在科学的知识殿堂里谋取一席之地的任何知识,都被“现代科学”统统扫地出门了。“以前那种封建的或行会的工业经营方式已经不能满足随着新市场的出现而增加的需求了。工厂手工业代替了这种经营方式。行会师傅被工业的中间等级排挤掉了;各种行会组合之间的分工随个各个作坊内部的分工的出现而消失了。”

全球化并不意味着单一的社会制度或社会生产方式在全球范围内的夷平,或者说,尽管全球化在一定程度上推动了同质化社会的普及,但却无法真正地消灭掉固有的各种异质性因素。要实现民族地区教育事业的发展,除了在努力地适应现代社会生产方式一体化和标准化的需求的同时,就得兼顾到民族文化的异质性因素,并构建适当的制度框架,承认地方性知识的存在和价值。要在现代教育体系之中,在民族地区普及现代生产知识,让当地群众能跟上时代发展的步伐,适应生产的现代化需求的同时,也要在民族地区中普及地方性知识,确保民族文化的保持和传承。更重要的是,通过地方经济的发展,特别是民族文化资源的开发等方式,让当地群众在现实中通过活生生的行为,学会对自己民族的文化做出恰当的判断,并用实际行动来完成本民族文化的保持和创新。

在推动民族地区教育发展的过程中,一味地以社区外部的文化体系来简单替代社区内部的文化传统,显然是不足可取的。毕竟,简单的文化替代对文化共同体的冲击的代价是不可估量的。这种冲击不止是在物质生产生活层面,还冲击到共同体的宗教信仰、价值判断等深层的诸多层面。由于教育在“文化”的过程中对人的思想观念显而易见的“教化”作用,只有在发展教育的过程中,必须在坚持体现现代生产方式和技术特点的“文化”的同时,结合地方生产生活实践,积极地扬弃地方族群“文化”,实现传统“文化”的现代转型,才真正体现教育的实际价值。毕竟,对于文化转型而言,其深层的本质不在于多少文化已经消失,多少文化依然保留,多少文化发生形变,而在于已经形变的文化是否符合当地人的生存需求,是否能作为一种新的生命解释系统,

更好地促进地方族群的生存和发展。更进一步说,文化变迁的深层意义就在于,不管人们愿意与否,随着环境的变化,文化变迁是必然的。尽管影响文化变迁的因素是多种多样的,但变迁的最终旨归和深层动力,就在于拥有该文化的共同体的生产和发展的必然需要。有利于文化共同体在新的环境下更好地生存和发展的文化,最终就会沉淀下来;而无法满足共同体在新的环境下更好地生存和发展的文化,则慢慢地就会形变或消失。在此意义上,民族文化教育的深层意义并不在于有多少民族地区的学生通过升学考试进入了新的学习领域,也不在于有多少人经过“教化”,成为了懂得汉语知识以及现代生产技术的有“文化”的人,而在于通过民族教育,让地方小族群找到了改变自己生存方式的一种可能,并通过个体的这种适应能力,进而延展到整个民族共同体的文化生态的改变。或者说,民族教育的深刻意义就在于,它的存在为共同体提供了寻找新的生存方式的可能,为共同体每一个个体提供了一种新的选择。在此意义上,民族教育跨越了单纯的“教化”功能,成为拓展民族地区人们可行能力的一种最为有效的努力方式。教育的根本目的也由此而得到彰显。

应该看到,发展民族教育从表象来看是加强了“大传统”对“小传统”的单向度影响,即通过“教化”的方式,文化同质化的倾向日益明显;但实际上,通过对个体的可行能力的培养,民族教育在深层上强化了多元文化的存在。毕竟,少数民族异质文化在一个个个体提高了可行能力后与其它文化的交流互动中的文化自觉和文化自信,应该是它持续存在的一个重要理由。这些理由,为人类提供了总体平衡的文化生态。多元文化的存在,也为自由和民主提供了生发的温床。在总体文化生态平衡中,自由和民主才可能得到维护和伸张。同样的,自由和民主的存在,反过来又为异质文化的存在提供了话语空间。这种双向互动的关系,使得民族教育和可行能力的培养成为互为依靠,互为支撑的存在。这就使得,民族教育的意义在反贫困的话语框架中,不应该只局限于提高了人们的可行能力,提高了人力资源,而应该在此基础上,上升为它为人类的可持续存在提供了行动保障。

总之,贫困作为一种由于物质财富的缺乏而延伸出来的现象,仅仅从物质技术层面去进行反贫困的努力,是很难实现反贫困的预期效果的。只有跨越物质财富层面,将贫困问题视为整体性的历史实存,才能对反贫困的对策有更为深刻的理解。不管人们对反贫困的对策做出多美精美的设计,但贫困作为一种深深地印刻了民族地区特定的历史文化因素的存在,如果忽略了它特定的背景,其反贫困努力的结果也就不得而知了。

参考文献:

- [1] 周怡.解读社会——文化与结构的路径[M].北京:社会科学文献出版社,2004年版,第124页。
[2] 戴庆中.人类反贫困的道德理由[J].贵州社会科学.2010年第6期。

(上接第31页)

4.2 煤矿机械液压传动技术系统的控制设计

煤矿机械液压传动系统的控制设计主要有手动控制和自动控制两种方式,均可以通过变量油缸调节油泵的流量。手动控制和自动控制两种方式的工作原理相同,将两条通路连接在变量油缸两边腔中,一条与主要的油路相连接,剩下一条与油箱连接,通过伺服阀位置进行控制^[4]。调速控制的时候若相关参数出现误差,则可以立即进行修复,引起系统的振荡越小越好,保证机械设备正常运行,以控制机械震荡的速度来控制液压传动系统准确度。

5.煤矿机械液压传动系统应用相关问题

煤矿机械液压传动技术在实际应用中会出现一些问题,例如环境恶劣造成液压元件损坏,载荷过大造成元件堵塞通道出现事故,因此要特别注意元件设计参数和安全保护问题。在应用中,要对元件进行密封,一般采用有间隙密封和原件密封两种方法,有效减少元件的泄露时间。元件的参数检测可以安装监测装置,构建实时监测系统,在对液压支架顶板进行有效控制的同时降低移架的速度,维持元件使用寿命^[5]。通常液压传动工作范围内视野不够清晰,在液压元件中额定工作

[3] [英]约翰·内维尔·凯恩斯.党国英,刘惠译.政治经济学的范围和方法[M].北京:华夏出版社2001年版,第1页。

[4] 李德建.民族地区乡村文化产业资源配置的文化力因素[J].广西民族研究.2009年第2期。

[5] 马克思恩格斯选集(第1卷)[C].北京:人民出版社1995年版,第56页。

[6] [英]齐格蒙特·鲍曼.流动的现性[M].上海:上海三联书店2002年版,第263页。

[7] 潘维.农民与市场——中国基层政权与乡镇企业[M].北京:商务印书馆2005年版,第43页。

[8] 马克思恩格斯选集(第一卷)[C].北京:人民出版社1972年版,第42页。

[9] [英]安东尼·吉登斯.田禾译.现代性的后果[M].南京:译林出版社2000年版,第77页。

[10] 马克思恩格斯选集(第二卷)[C].北京:人民出版社1972年版,第252页。

流量和压力是选择设计参数时的重点项目,需要结合实际工作环境、满足合理压力条件进行选择,才能保证设备工作的可靠性与寿命。

6.结束语

总之,我国的煤矿行业正在不断的发展当中,煤矿机械液压传动系统必须进一步完善。煤矿相关企业要以考虑煤矿特殊技术和工作可靠性与安全性为基础,培养专业人才,投入先进的液压传动技术,维持采矿设备的稳定性,减少污染,促进煤矿企业可持续发展。

参考文献:

[1] 冯丽.煤矿采掘机械中纯水液压传动技术的应用探讨[J].内蒙古煤炭经济,2016,16(24):36-37。

[2] 杨帅楠.纯水液压传动技术在煤矿采掘机械中的应用[J].机械管理开发,2016,31(09):78-79+126。

[3] 王思威.浅谈煤矿机械电气设备自动化调试技术的应用[J].机械管理开发,2016,16(11):127-128。

[4] 陈宗涛,熊巍,吴昊.浅谈工业设计及机械设计制造技术的应用[J].科教导刊(中旬刊),2014,14(02):213+216。

[5] 徐金凤.浅谈煤矿采掘机械液压系统常见故障与维护[J].科技与企业,2014,14(16):434。

公共关系在企业市场营销中的运用

杨 阳

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:随着科技的进步和社会生产力的不断发展,公共关系已经成为各大企业市场营销管理中不可忽视的重要组成部分,企业管理专业委员会要制定好符合市场经济发展规律的切实可行的调控方案,加大对公共关系的重视,提高自身企业在当前市场中的国际竞争力,不断发挥优势作用,保证企业的经营管理模式能高效的运营和发展。本文主要依据公共关系在市场营销管理行业的实施理念,对运用策略和模式做一些实质性的探讨和分析。

关键词:公共关系;企业市场;营销企业;模式

中图分类号:F270 **文献标识码:**A **文章编号:**20170411

The use of public relations in enterprise marketing

Yang Yang

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: With the progress of science and technology and the continuous development of social productivity, the public relations has become an important part of marketing management for enterprises. The enterprise management professional committee should formulate practical and feasible regulation plans that accord with the law of market economy development. We should pay more attention to public relations, and improve the international competitiveness of our enterprises in the current market, and constantly play an important role in ensuring the efficient operation and development of the enterprise's operation and management mode. This paper mainly discusses and analyzes the application strategy and mode of the marketing management industry based on public relations.

Key words: Public relations; Enterprise market; Marketing enterprises; Mode

社会在发展,市场经济形态在变化,公共关系下企业市场营销的销售需求也会有所波动,所以营销管理和工作人员要不断加强市场管理机制的建立,有效加入公共关系的营销模式,对管理方案要不断更新和完善,定期创新和改革,要采用多种多样的营销管理模式和制度,最终达到加强实力的作用,促进市场经营企业的发展与经

济提高。

1、注重公共关系的经营理念——扩大企业市场营销的规模

公共关系下的市场营销企业,即面向市场,面向广大人民群众的一种营销环境,通过开放性、自由性、广泛性等特点,能有效扩大市场营销的规模,强化市场监督管理机制,让市场营销变

作者简介:杨阳(1984-),女,贵州轻工职业技术学院讲师。研究方向:经济管理。

得更规范和具有合理性。管理者要制定合理有效的方案和经营模式,多组织市场营销活动,加强宣传,给顾客和用户带来极高的体验,满足广大人民群众的需求量,为自身企业的经营和发展带来优势条件。领导干部要注重公共关系在当前市场经济形势下的发展特点,结合市场营销管理策略,不断引进高新技术的管理研究专业人员,加强内部人员的专业素质和修养,做到有效提高企业的经营理念,保证整体科技水平,真正落实公共关系在市场营销中的策略和发展模式,发挥综合市场营销竞争优势。

在当前的国际形势下,我国的经济发展突飞猛进,各大商家和企业迅速发展起来,人们的生活水平逐渐提高,群众对于市场营销企业发展的呼吁声越来越大,连锁超市和商店越来越受到顾客的青睐,连锁企业经营模式成为了我国经济新领域的发展方向。所以工作者要不断引进高科技的人员,加强内部人员的素质训练,在管理和营销过程中时刻牢记企业管理准则和制度,才能确保相应的营销推广工作的精度准确,运行机制高效。随着中国近些年来经济的突飞猛进,企业市场营销行业得到快速发展,大跨径和实用型等经营企业的数目不断增多,管理者和领导者要明白,此时如果继续采用传统营销技术和管理模式,会存在许多发展隐患,比如消费者的需求得不到满足,营销的产品供给不足等问题。为了可以有效地开展企业市场营销管理模式的运行过程,领导者要注重管理理念和分配模式,确保各个环节的运行质量,企业者和经营者可以结合实际情况,运用当前的科学技术,合理引入高效营销模式,充分发挥科学技术在促进我国市政企业市场营销以及发展方面的积极作用。

2、加强公共关系的管理模式——丰富企业市场营销的内容

新时代的发展特点下,企业市场营销的监督和管理越来越受到社会的关注,监督和管理工作者一定要注重当代的管理和工作理念,做好安全宣传教育工作,制定好公共关系下市场营销的管理监督计划和方案,确保一切管理工

作按照正常的计划实施和建设。随着城市化的快速发展,农村各大企业市场营销超市也不断扩大和发展起来,许多连锁企业走向工业化、电子化、科技化的道路,因此在营销市场中合理加入“公共关系”的运行模式是非常重要的,能保证人民群众的需求得到及时满足,营销物品能得到很好的宣传效果,市场营销模式也能较稳定和有效的发展和运行。随着引入“人工结合”的模式对企业市场营销进行分配和管理,各大营销企业越来越依赖于机械和计算机等操作工具,许多复杂的操作都靠机器来完成,对人工的需求变少了,监督和管理做得不到位,就很容易影响市场企业运行的经济效益和营销质量,营销的质量管理措施也不断地随着人们的生活需要而呈现出规范化、系统化、专业化的特点,但是也仍然存在许多缺陷和问题,管理体制的不完善,将大大降低市场企业营销的运行效率,造成资金的浪费。所以经营者一定要加强公共关系的管理模式,不断丰富企业市场营销的内容,才能加大企业的实施力度,有效落实物品的合理检查和分配工作,促进连锁经营销售,发现提高销售效率的有效手段,从而保证市场营销管理体制有效地运行,提高公共关系下企业市场营销的质量和效率。

公共关系作为经营企业中市场营销的重要环节之一,在企业发展中占有不可估量的重要地位,经营者需要深刻理解公共关系在营销企业运用过程中的正确含义,掌握经营企业中的关键特点,了解公共关系的实施理念和方法,配合当代科技发展技术,认识到人民群众的需要,才能准确地分析企业的内部收益,从而采取高效率的策略提高市场营销企业的运行速度,最终才能达到促进销售的目的,让市场营销连锁经营企业立足于消费市场。管理者和领导者要明白,现代科技环境下,现存企业市场营销模式仍然存在许多失误和问题,在实际的营销过程中,管理和营销单位必须严格要求内部的工作人员,做好教育训练工作,每个人需要以身作则,有效发挥“公共关系”在营销企业中的重要

作用,加强宣传和教育,扩大市场需求量,采取正确和有效的方法,从而应对环境的变化和满足消费市场的需求。

3、完善公共关系的经营方案——促进企业市场营销的发展

随着现代科技的日新月异,企业市场营销行业发展得越来越快,连锁经营企业为了实现高效仓储物流,合理运用好公共关系在公司的实施理念,管理人员应当采取正确和有效的方法,对企业市场营销工作的工作质量监督机制和管理模式进行一些技术性和实质性的探讨和分析,从而应对环境的变化和满足消费市场的需求。经营者要加快企业市场营销公司内部的基础设施建设,定期更新高质量的设备,并且和各个地区的连锁企业和分公司都要保持经常的联系和同步经营,不能落后,结合当代的科学技术,保证自身的企业经营能跟上当代的市场需求和顾客的消费需求,争取和各大商家同步发展经营模式,组建高效率的联通网络,制定切实可行的管理方案和经营模式,每个销售环节、物流分配管理设施都要保持在全新的水平,不能以得过且过的态度经营,“细节决定成败”,要注重每一个经营环节。

企业市场营销是当代经济市场的重要企业,关系到国家的经济效益和社会声誉,而公共关系下的市场营销模式存在许多技术性和科技性的管理理念,所以企业者必须加强对营销过程中工作人员的意识培养,保证有质量的监督和管理工作,有效施行管理监督机制,制定好市场企业营销管理监督的计划和方案,确保工作按计划实施

和建设。管理工作者要看到市场营销的现存问题,比如对于许多兴起的营销企业来说,功能太单一,大部分营销模式都采用传统和单调的分配模式,管理体制不到位,效率自然达不到要求。企业营销者和管理人员要不断完善市场营销管理处的设施管理和监督检查工作,高效确保企业市场营销的质量和效率,加大运行进度。经营者要提高管理人员的素质水平,对其进行管理方面的知识讲解,对每一种货物都要做好介绍,培养他们的管理能力,在工作的过程中能运用“公共关系”的管理理念,有效增强安全意识,提高责任心和耐心,才能保障企业市场营销工作的顺畅和高效率的进行。

4、结语

总而言之,市场营销企业要制定人才培养战略,要实现公共关系企业从传统的经营模式向全新的经营模式转变,就必须要有素养、有技术的人才,完善公共关系的经营方案,不断促进企业市场营销的发展,不断引进高新技术,才能针对企业的销售特点,制定出一套符合企业经营的全新模式,促进市场营销的运行效率,保证运行质量。

参考文献:

- [1] 杨应合.公共关系在企业市场营销中的运用研究[J].才智,2016,(14):56-57.
- [2] 刘宗波.企业市场营销中的公共关系[J].合作经济与科技,2015,(23):89-90.
- [3] 宋小默.论公共关系在市场营销中的作用[J].管理观察,2015,(9):106.

从岗位需求谈制药专业的核心课程

王娟

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:课程建设是高职院校人才培养质量的核心。笔者通过对制药企业和相关事业单位的调研,对相关岗位有了进一步的了解和认识,本文将从岗位调研、课程对应岗位情况和制药专业核心课程设置与改革等方面阐述。

关键词:制药专业;课程;岗位

中图分类号:G640 文献标识码:A 文章编号:20170412

Talking about the core courses of pharmaceutical specialty from the position requirement

Wang Juan

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang, Guizhou, 550025)

Abstract: Curriculum construction is the core of talent training quality in higher vocational colleges. Through the research of pharmaceutical enterprises and related institutions, the author has a further understanding on relevant positions. This paper will expound from the aspects of post research, corresponding position and core curriculum of pharmaceutical specialty.

Key words: Pharmaceutical specialty; Course; Post

1 校企合作开展制药专业的岗位需求调研

1.1 校企合作专业指导委员会与实地走访调研

我院制药专业建立了以我省知名制药企业中、高层管理者和我院专业老师组成的专业指导委员会,该专业以委员会为纽带,研究并展开人才培养目标、职业岗位能力培养、专业开发建设、提供学生实习就业岗位、提升企业员工技能培训等方面的合作。我们通过组织召开研讨会的形式,对我院现有人才培养方案、特别是课程设置做了充分的研讨,委员们对该专业的课程设置提

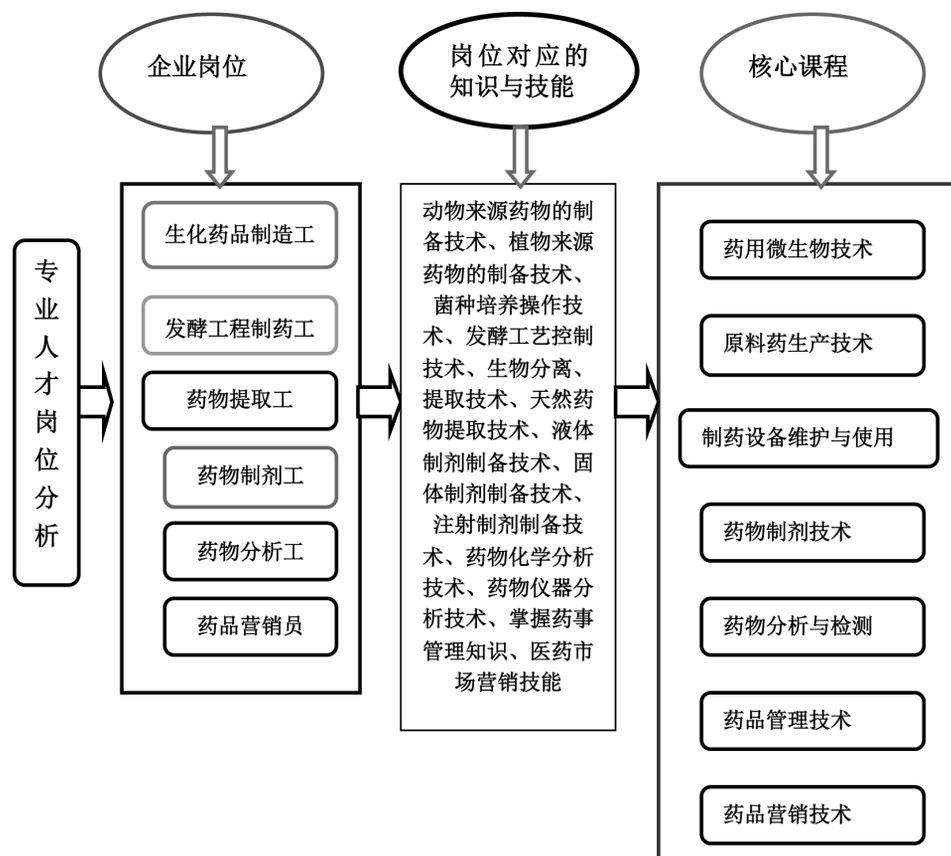
出了建设性的意见。同时,我们实地又走访了企业,与生产第一线的技术管理人员进行座谈,对岗位进行了调研,对岗位所需的知识与技能点进行了收集与整合,对于我院人才培养方案的修订、特别是课程设置上取得了第一手资料。

1.2 岗位需求情况与培养目标

1.2.1 岗位需求与知识技能、核心课程的关系

课程是一切教育活动的核心。我院制药专业人才培养方案中的核心课程是通过对企业岗位需求的调研,将岗位所需的知识点进行有效集

合,最后形成。具体如下:



1.2.2 培养目标

本专业培养适应生产、建设、服务和管理第一线需要的,德、智、体、美等方面全面发展的,具有必备的科学文化知识及相关专业知识,掌握生物制药及其他药品生产、原料药制备、药物分析检测和药品质量管理、营销理论基础,具有一定的药物制剂、原料药制备、药品质量控制、药品质量管理及药品营销技能;具有较强的实践能力、创新意识和较大的拓展空间;能在制药企业(生物制药企业)、药品流通企业(药品公司、药店、药品进出口公司)、药品检测部门以及商品检验、药品与食品技术监督管理、卫生防疫等行政事业单位从事技术与生产管理等工作、具有良好职业道德和敬业精神的高素质应用型人才。

2 核心课程项目化

2.1 核心课程的项目化改革

根据企业各岗位的生产工艺、程序和内容,在课程内容上通过校企合作共同商议,将《原料药生产技术》、《制药设备维护与使用》、《药物制剂技术》、《药物分析与检测》、《药品管理技术》

这六门课程项目化,共确定了20个项目。这样做的好处是淡化了理论课、实训课的界限,强化实践教学环节和现场教学,为学生提供获得真实工作体验的机会,能缩短学生毕业后能走上工作岗位的时间。具体如下:

《原料药生产技术》:提取技术、分离技术、精制技术、炒制技术、炙制技术。

《制药设备维护与使用》:固体制剂设备维护与使用、半固体制剂设备维护与使用、液体制剂设备维护与使用、其他制剂设备维护与使用。

《药物制剂技术》:固体制剂技术、半固体制剂技术、液体制剂技术、其他制剂技术。

《药物分析与检测》:原料药分析与检测、固体制剂分析与检测、半固体制剂分析与检测、液体制剂分析与检测、其它剂型分析与检测。

《药品管理技术》:GMP 认证、GLP 认证。

2.2 个性鲜明的人才培养模式

随着教学改革的深入,该专业逐步形成了“工学交替、分段培养、校企共育”的人才培养模式。“分段培养、工学交替、校企共育”是指分四

个阶段、由校企双方共同完成从学生到职业人的培养,其中融入工学交替。

第一阶段(第1、2学期)为岗位基础能力、职业素质培养阶段。主要由专业教师在校内完成社会人、职业人通用基础知识及基本技能的培养;

第二阶段(第3、4学期)为岗位核心能力培养阶段。主要由专任教师和企业兼职教师在校内、外实训基地通过项目导向的一体化课程共同完成岗位人、职业人的专业知识和技能培养;

第三阶段(第5学期)为岗位能力深化培养阶段。用半年时间到企业进行“工学交替综合实习”,对所学的专业知识进行进一步深化和升华,通过轮岗学习对所从事岗位有较为深刻认识;

第四阶段(第6学期)为岗位胜任、再对接阶段。用半年时间到企业进行“顶岗”实习,达到完全胜任岗位,部分学生需要继续学习再对接。

从第二阶段到第四阶段,为校企共育阶段。

2.3 工学交替、完整体验

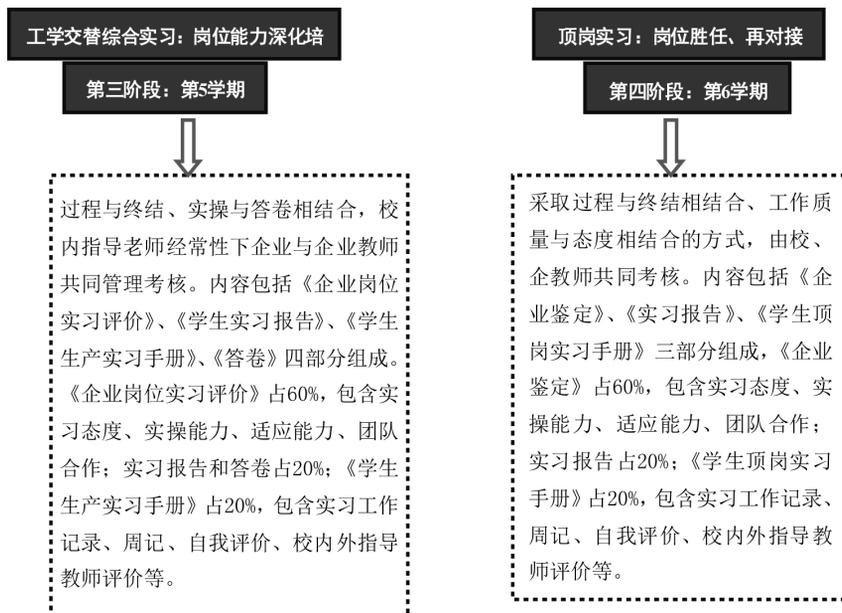
在人才培养的过程中,我院分别与浙江花园

药业有限公司、曼秀雷敦(中国)药业有限公司等企业实施了1+1+0.5+0.5人才培养模式,即是一年时间在学校学习基础专业知识,一年时间在学校和企业学习岗位核心知识和技能,半年时间在企业专业轮岗实习,半年时间在企业顶岗实习,实现了真正意义上的工学交替,对岗位也有了完整的体验,同时,企业在此过程中,也对学生密切关注,使得大部分学生学以致用,部分学生还未毕业就已经得到企业的青睐,签订了用工合同,还有些同学已经在重要岗位上就职。

2.4 校企合作、共同管理与考核

在企业的专业生产轮岗实习和顶岗实习阶段,我院建立了以企业督导为主,校内教师指导为辅,辅导员和家长共同监督、学生自律为目标的质量保证体系。

加强实践教学的管理以及实践教学队伍的管理,将对校内教师和企业兼职教师的管理进行整合,达到联合管理、联合考核的管理机制。具体如下:



3 小结

专业人才培养方案是一个专业人才培养质量高低的重要文件,而课程设置又是专业若方人才培养方案的关键内容,核心课程的设置应该与企业的岗位密切相关,并且随着企业岗位需求适当进行调整,只有这样,职业院校培养出来的人才才会更加符合社会的需求。

参考文献:

- [1] 马成荣.校企合作模式研究[J].北京:中华职业教育社,教育与职业,2007年23期.
- [2] 教育部.《教育部关于推进高等职业教育改革创新引领职业教育科学发展的若干意见》(教职成[2011]12号).

小议数学阅读

金 凤

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘 要: 数学语言简洁、逻辑性强, 而数学符号内涵丰富。通过数学阅读可以培养学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力 and 逻辑思维能力, 为学生的终生学习打下了良好的基础。

关键词: 数学阅读; 逻辑思维; 终生学习

中图分类号: G622 文献标识码: A 文章编号: 20170413

A talk about mathematics reading

Jin Feng

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang Guizhou, 550025)

Abstract: Mathematical language is concise and logical, while mathematical symbol is rich in connotation. Through mathematical reading, we can cultivate students' ability to discover problems, raise questions, analyze problems, solve problems, and develop logical thinking ability, which lays a good foundation for students' lifelong learning.

Key words: Mathematical reading; Logical thinking; Lifelong learning

主体性学习理论认为,在教育过程中要充分发挥学生的主体作用,促进学生潜能的充分发挥。主体作用如何发挥?联合国教科文组织国际教育发展委员会编写的《学会生存——教育世界的今天和明天》指出:“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体。别人的教育必须成为这个人自己的教育。”倡导学校把重点放在教会学生自学的原则上。学生要能够自主学习就必须学会阅读,特别是数学阅读。

一、对“数学阅读”的认识

阅读是人类社会生活的一项重要活动,是从书面材料中获得信息并影响读者的非智力因素的过程。是汲取知识的主要手段和认识世界的重要途径。提及阅读,人们惯性思维里是文科的

事情,如语文、英语等科目,跟理科关系不大,特别是数学这一科目,直观地认为数学是不需要阅读的,只要记住一些概念、基本公式、定理计算、推理归纳证明等等就可以了。

其实不然,数学也是需要阅读的。随着社会的发展、科学技术的进步及“社会的数学化”,越来越要求人们具有以语文阅读能力为基础,包括数学、外语、科技等阅读能力在内的综合阅读能力。

数学阅读其实是一个数学语言转化的过程,如把一个抽象的内容转化为具体的或不那么抽象的内容,把用数学符号语言或数学图形语言表述的关系转化为具体文字语言的形式,同时把文字语言表述的关系转化为数学符号或数学图形

作者简介:金凤(1965-),女,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:高等数学。

的语言。这就是数学,可以用自己的语言来表达其他学科不能表达的语言。数学语言具有简洁性、逻辑性强的特点,而数学符号内涵丰富,具有一定的抽象性,在阅读理解中数学语言和自然语言可以互相转换,这就让数学阅读提高了一定难度。

《高等数学课程标准》强调:注重学生各种能力的培养,其中包括数学阅读能力、数学应用能力和数学探究能力。学生在数学学习中,适当运用阅读方法,有利于克服学习中的依赖性、增强独立性;有利于规范学生语言,加深其对数学解题方法和数学思想方法的理解,有助于数学语言水平的提高和数学交流能力的培养;有利于提高自学能力,培养学生终身学习的理念和能力的要求;有利于充分发挥学生的潜能,促使他们主动获取知识,培养他们发现问题、分析问题、解决问题的能力;此外,也有利于沟通不同学科的学习,使学习方法具有更普遍的指导意义。学会阅读比学会知识更重要,培养学生的数学阅读能力对于培养学生适应未来社会,形成终身学习理念意义重大。

授人与鱼不如授人与渔。现代社会知识的更新日新月异,在校期间教师不可能教给学生终身所需的知识,学生也不可能储存足够生存与发展所需要的知识,所以必须使学生具备不断获得新知识的能力——学习能力。而阅读属于信息输入加工形式,是从书面材料中获取信息的过程。因此,阅读能力是学生可持续发展能力的一个重要标志。而高等数学教学大多仍然采用传统的教学方式——讲授法,这种被动的学习方式降低了学生的学习兴趣,不利于学生的终身学习。

目前,越来越多的数学教师认识到了培养学生数学阅读能力的重要性。就高职高专院校学生而言,他们在今后的工作中需要不断地更新专业方面的知识,因此学会数学阅读对他们来说更是至关重要。据悉每所院校的《高等数学》课程都开设在大学第一学期,而大一的新生数学基础普遍较差,加上《高等数学》课时少、进度快,造成许多学生数学学习的困难。如何通过改变学生被动的学习方式提高他们的学习兴趣,从而提高

数学学习成绩,是每一位高职数学教师应该思考的问题。目前,已有越来越多的有识之士认识到培养学生数学阅读能力的重要性。

二、数学阅读的特点:

笔者认为数学阅读过程同一般阅读过程一样,是一个完整的心理活动过程,包含各种符号(文字、数学符号、术语、公式、图表等)的感知和认读、新概念的同化和顺应、阅读材料的理解和记忆等各种心理活动因素。同时,它也是一个不断假设、证明、想象、推理的积极能动的认知过程。但由于数学语言的符号化、逻辑化及严谨性、抽象性等特点,数学阅读具有不同于一般阅读的特殊性,认识这些特殊性,对指导数学阅读有着及其重要的意义。

(一)由于数学语言的高度抽象性,数学阅读需要较强的逻辑思维能力。在阅读过程中,读者必须感知阅读材料中有关的数学术语和符号,理解每个术语和符号,并能正确依据数学原理分析它们之间的逻辑关系,形成知识结构,这中间用到的逻辑推理思维特别多。而一般阅读理解和感知好像融合为一体,因为这种情况下的阅读,主要的是运用已有的知识,把它与新的印象联系起来,从而掌握阅读的对象,较少运用逻辑推理思维。

(二)数学语言的特点也在于它的精确性。每个数学概念、符号、术语都有其精确的含义,没有含糊不清或易产生歧义的词汇,数学中的结论错对分明,不存在似是而非模棱两可的断言。当一个学生试图阅读、理解一段数学材料或一个概念、定理或其证明时,他必须了解其中出现的每个数学术语和每个数学符号的精确含义,不能忽视或略去任何一个不理解的词汇。因此,浏览、快速阅读等阅读方式不太适合数学阅读学习。

(三)数学阅读要求认真细致。阅读一本小说或故事书时,可以不注意细节,进行跳阅或浏览无趣味的段落,但数学阅读由于数学教科书编写的逻辑严谨性及数学“言必有据”的特点,要求对每个句子、每个名词术语、每个图表都应细致地阅读分析,领会其内容、含义。对新出现的数

(下转第59页)

透明图像抠取技巧

涂文洪

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:Photoshop 抠图是印前制作的常规工作之一,而抠取透明图像又与常规抠图有所区别,需要一定的思路和技巧。

关键词:Photoshop;透明图像;抠取技巧

中图分类号:TP3 文献标识码:A 文章编号:20170414

Transparent image matting technique

Tu Wenhong

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guiyang Guizhou, 550025)

Abstract: Photoshop matting is one of the routine work of prepress, and transparent image matting and conventional matting differ, need certain ideas and skills.

Key words: Photoshop; Transparent image; Matting skills

下面就以抠取如图1的透明婚纱人物前景,并更换图2的背景为例来说明这个问题。



图1



图2

一、思路分析

以图1原稿的抠图为例,我们可以分为两部分来思考:一是不透明部分,包括人物身体、花冠、耳坠、裙摆,二是透明部分,即婚纱。不透明

作者简介:涂文洪(1974-),女,硕士,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:印刷技术。

部分的抠取与常规抠图无异,困难的是透明婚纱的抠取,既要保留其细腻层次细节,又要保留其透明质感,同时还要求抠取的透明婚纱能天衣无缝地映透出更换后的新背景。

婚纱和人物前景的边界均平滑又清晰,考虑选择钢笔工具来勾轮廓。透明婚纱部分抠取的关键在于既保持层次又保持透明,所以用图像“原装”的分色通道转为 Alpha 通道,再由经编辑加工的 Alpha 通道转图层蒙版是最优选择。

二、抠图步骤

1、钢笔工具勾画轮廓

(1) 打开路径面板。

(2) 用钢笔工具勾画出包括透明加不透明部分的整体人物轮廓,并存储为路径 1,如图 3 所示。

(3) 用钢笔工具勾画出不透明部分的轮廓,包括人物身体、花冠、耳坠、裙摆,并存储为路径 2,如图 4 所示。

注意手肘与侧腰部分的空洞要排除在外。



图 3

2、制作 Alpha 通道

(1) 打开通道面板。

(2) 制作整体人物通道(如图 5 所示)

观察各分色通道,选择透明婚纱和身体部分反差不大,且透明婚纱和背景反差较大的通道,本例中我们选择红通道,将其复制为红副本通道。

打开路径面板,选中步骤 1 中制作的路径 1,按下 $Ctrl+Enter$,目的是将路径转换为选区,选中整体人物区域。

按下 $Shift+Ctrl+I$,目的是反选中除人物以外的原稿背景区域。



图 4

按下 $Ctrl+Alt+D$,设置羽化值为 1,目的是使后期抠取的人物边缘不会太过生硬。

设置前景色为纯黑,按下 Alt +退格键,将红副本通道的背景部分填充为纯黑,目的是使后期在通道转蒙版后,原稿背景部分在图层中完全不显示。

用如上所述的同样方法,选中步骤 1 中制作的路径 2,转换为选区,设置羽化 1,设置前景色为纯白,将红副本通道的人物身体等不透明部分填充为纯白,目的是使后期在通道转蒙版后,人物身体等不透明部分在图层中完全显示。



图 5

(3) 制作透明婚纱通道(如图 6 所示)

观察各分色通道,选择透明婚纱部分质感最好、层次最丰富的通道,本例中我们选择绿通道,将其复制为绿副本通道。

打开路径面板,选中步骤 1 中制作的路径 1,按下 $Ctrl+Enter$,将路径转换为选区。

按下 $Shift+Ctrl+I$,反选中背景部分。

按下 $Ctrl+Alt+D$,设置羽化值为 1。

设置前景色为纯黑,按下 Alt +退格键,将绿

副本通道的背景部分填充为纯黑,

用同样方法,选中步骤1中制作的路径2,转换为选区,设置羽化1,设置前景色为纯黑色,将绿副本通道的人物身体等不透明部分填充为纯黑。

注意步骤2所制作的红副本和绿副本通道虽名为副本,但其性质已变为记录灰度级次和选中程度的Alpha通道,不再代表分色信息,而单独制作婚纱部分的绿副本通道,则是为了在增加婚纱的质感的同时,又方便控制其通透性,以便与更换的新背景更好地融合。



图6

3、通道转蒙版实现抠图

- (1) 置入需更换的背景图片。
- (2) 制作人物整体抠图蒙版(如图7所示)



图7

打开通道面板,选中红副本通道,按住 Ctrl 键的同时,用鼠标单击红副本通道,目的是将红副本通道转换为选区。

打开图层面板,将背景人物层复制为背景副本,并将其置于顶层,点击图层面板下端如图7标示的添加矢量蒙版按钮,将选区转换为图层蒙版。

- (3) 制作婚纱蒙版(如图9所示)

打开通道面板,选中绿副本通道,按住 Ctrl 键的同时,用鼠标单击绿副本通道,将通道转换为选区。

打开图层面板,将背景人物层复制为背景副本2,并将其置于顶层,点击图层面板下端的添加矢量蒙版按钮,将选区转换为图层蒙版。

调整婚纱蒙版图层的不透明度为25%,效果如图8所示。



图8

根据原稿婚纱部分的层次需要,将背景副本2的婚纱蒙版层复制为一至多个图层,如图9。目的是为了使透明婚纱部分层次更丰富、质感更好,并灵活控制其通透度。



图9

注意在处理婚纱部分的层次和通透度时,不透明度小参数的多图层叠加要优于不透明度大参数的单个图层的 effect。

四、举一反三

上述的钢笔工具加通道加蒙版的思路和方法,还可以应用于类似婚纱的透明和半透明图像,如玻璃杯、鱼缸、玻璃幕墙等的抠图,但要根据具体原稿的边缘轮廓和层次质感,对手法和参数作适当调整即可,读者可在此基础上进行摸索和尝试。

高职旅游英语专业“双师素质” 教师培养初探

宋文燕

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:提升高职院校专业教师的“双师素质”是高职院校师资队伍建设的方面,也是提高高职教育教学质量的关键。对于专业性和实践性很强的高职旅游英语专业,正需要不断提高专业教师的“双师素质”,使他们既能胜任理论课教学,又能有效地指导学生进行专业实践。高职旅游英语专业应重视专业教师的“双师素质”培养,积极为教师创造条件,通过一系列途径帮助专业教师提升其“双师素质”。

关键词:旅游英语专业;双师素质;培养

中图分类号:G715.1;H319 文献标识码:A 文章编号:20170415

On the Cultivation of Tourism English Teachers' Dual-qualification in Higher Vocational Colleges

Song Wenyan

(Guizhou Light Industry Technical College, Guizhou Guiyang 550025)

Abstract: Improving the dual-qualification of teachers teaching specialized courses is an important aspect of the construction of teaching staff team for higher vocational colleges and also the key to improve the quality of higher vocational education. The major of tourism English attaches great importance to the practice of its specialized knowledge, so the dual-qualification of the specialized course teachers must be enhanced, so as to make them be competent at both theoretical teaching and practical skill training. Higher vocational colleges should value the cultivation of specialized course teachers' dual-qualification in tourism English and help these teachers promote their dual-qualification by some effective methods.

Key words: Tourism English; Dual-qualification; Cultivation

一、引言

“教育的关键在教师”,这决定了高职院校的教育教学水平在很大程度上取决于教师队伍建设的重点。目前,高职院校师资队伍建设的重点

是建立一支结构合理的“双师型”教师队伍。“双师型”教师队伍建设的保证高职培养出合格的适应职业需求的高技能专门人才的关键,对于高职院校提高实践教学的质量具有重要意义。“双师

作者简介:宋文燕(1983-),女,贵州轻工职业技术学院讲师。研究方向:英语教学。

型”教师是职业院校教师队伍的整体特征,近年来,我国借鉴发达国家职业教育先进经验并结合国情及教育现状,对“双师型”教师的内涵加以拓展,提出了“双师素质”教师的概念,要求专业课教师既要全面掌握专业理论知识,又要具备解决具体工作中遇到的实际问题的能力。“双师素质”教师主要是针对专业课教师个体而言,指的是既能从事本专业理论课教学,又能指导学生进行专业技能实践和训练的教师。

二、高职旅游英语专业“双师素质”教师现状

目前,高职旅游英语专业教师在教学中普遍存在重理论、轻实践的现象,这严重制约了对学生的职业技能和专业应用能力培养,没有做到彰显职业教育的优势和特色,学生的专业技能没有得到很好的发展,就业后将无法适应职业的需要。目前,高职院校多数教师毕业后就走上了教师岗位,所以他们一般缺少在企业或生产岗位一线上运用本专业知识和技能工作的经验,或较长时间缺乏旅游英语专业方面的职业技能培训,所以在指导学生实践和实训时往往显得力不从心。只有少部分教师是来自相关行业或企业,如从事导游、旅行社计调或酒店岗位工作,现在转而从教师职业,专业教师整体在工作实践技能方面显得相对不足,所以这种现象在一定程度上制约了高职旅游英语专业的实训实践教学水平。

三、高职旅游英语专业“双师素质”教师培养的必要性

高职旅游英语专业是实践性和实用性极强的专业,旅游英语专业的学生通过高职阶段的学习,除具备扎实的旅游专业理论知识和英语语言应用能力外,最重要的还是要在走上与本专业相关的工作岗位后,用学到的理论加实操知识并按照工作要求和流程圆满地完成工作。因此,针对高职旅游英语专业的人才培养需要和特点,急需加强专业教师的“双师素质”培养,使得专业教师在教授理论课的同时,能很好地胜任专业实践教学。

高职旅游英语专业教师除了必须具备扎实的英语语言功底外,还要掌握一定的旅游专业学科理论知识和相关行业的背景知识,并能做到针对高职旅游英语专业课程的实用性和交际性的特

点,以培养学生良好的专业知识和实际工作的能力为目的,精心设计理论和实训课程教学内容。

四、高职旅游英语专业“双师素质”教师培养的途径

高职旅游英语专业应根据自身师资结构来制定合理的“双师素质”教师培训计划,建立符合专业教学需要的教师发展目标,有目的地培养一支结构合理并符合本专业教学特点和需求的“双师素质”教师队伍。

高职旅游英语专业除了通过校企合作的形式从行业、企业引进具有丰富工作一线经验的专家和技术骨干来校兼课,补充“双师素质”教师队伍的数量和改善结构外,主要还是通过培养校内专任教师来加强“双师素质”教师队伍建设。要帮助专业教师提高实践经验并提升其“双师素质”,可以采取以下一些主要的途径。

(一)教师参加国家组织的相关职业资格证书考试

高职“双师素质”教师体现实践指导能力的一个重要方面是专业课教师具有“双证”,也就是教师既有高校教师资格证,同时具备另一个职业资格证书。加强对专业教师的实践能力培养并提升他们的“双师素质”,高职旅游英语专业应该鼓励专业教师积极参加国家组织的各种相关职业资格证书或专业技能等级证书的考试,使专业教师通过学习和努力,考取全国中、英文导游员资格证书、讲解员资格证书、酒店职业经理资格证书、酒店管理师资格证书等旅行社、酒店及景区相关从业资格证书。一方面,高职院校的学生毕业时一般要求具备“双证”,因此,学生考取各种职业资格证书也需要专业教师的指导,教师获取旅游行业相关职业资格证书也有利于他们指导学生参加职业资格证书的培训和考试,提高现场示范和指导学生实践的能力。另一方面,教师获得相关职业资格证书也使得他们在一定程度上具备了进入企业实践的能力和条件,提升了他们与旅游行业及企业的紧密度和联系。

(二)教师到旅游行业经营管理一线挂职锻炼

为丰富教师的行业工作经验和增强教师的

实践教学指导能力,高职院校旅游英语专业可以定期选派专业教师到相关的旅游行业、企业进行挂职锻炼。专业教师到相关行业、企业挂职锻炼,可以帮助他们在业务和专业示范技能上迅速成长,还能使他们了解到旅游行业的最新发展动态和学习到先进的管理经验,使他们既掌握深厚的专业理论知识和过硬的教育教学本领外,同时具备丰富的专业实践经验和动手能力,并能有效地指导学生进行专业理论知识学习和专业技能的实践。高职旅游英语专业要加强与旅游行业、企业的联系,建立校企合作的关系,并制定专业教师培训计划,根据教师的教学方向,定期安排教师到相关行业、企业,如旅行社或星级酒店进行顶岗实践和学习,有效地提高他们的行业经验和锻炼他们的职业技能。高职旅游英语专业可以保证专任教师每年有1-2个月的时间到相关行业、企业进行实践。

(三)教师参加校内培训和校外培训

高职旅游英语专业要不断健全“双师素质”教师培训体系,利用各种资源和条件将校内培训和校外培训结合起来,拓宽培训网络,帮助专业教师根据实际工作需要合理安排选择各种形式的校内培训及校外培训。一、组织校内培训。高职旅游英语专业可以根据专业方向和需要,以及校内教师的现状和特点来设计培训形式和内容。可以组织专业教学技能大赛、说课比赛或同行听课互评,促进专业教师之间的相互学习和交流,共同提高实践课教学指导能力。同时,高职旅游英语专业还可以聘请相关行业的企业,如旅行社和星级酒店有经验的从业人员或专家对校内专任教师进行培训和指导,使专业教师掌握更多旅游行业和职业岗位的最新动态。二、加强校外培训。高职旅游英语专业可以定期安排专业教师到国家级或省级职教师资培训基地或校外实习基地进行脱产学习,加强专业教师的职后培训,使他们通过这样的渠道,接受新知识学习,交流教学经验,在提高专业教学素养和能力的同时,提升专业实践指导能力。

(四)教师到高校旅游英语专业进修

高职旅游英语专业教师到高校进修是其及

时更新自身知识结构、提升教学能力并锻炼其专业实践指导能力的有效途径。“双师素质”教师培养是一个长期的过程,职前的学历教育不足以培养其胜任理论加实践的教学素质,所以“双师素质”教师的实践能力提升要不断贯穿其整个职业生涯,使其适应不断更新的职业需要。高职旅游英语专业应该在专业教师完成日常教学任务的前提下,有计划地选派教师到国内外兄弟院校进修,到举办职业教育具有先进经验的国家或高校学习,学习这些国家或高校旅游英语专业教育教学的先进经验和做法,促使专业教师通过课程进修和专业技能培训提高职业能力和专业技能。高职旅游英语专业还可以积极为教师创造条件,鼓励教师参加继续教育,提升学历,从而提高他们的专业知识水平和实践能力,帮助专业教师提升自己的“双师素质”。

五、结语

要突出高职旅游英语专业的教学特色和有效提高专业教育教学的水平,并向社会不断输出具有较高职业技能并适应职业需求的旅游英语专业合格毕业生,高职旅游英语专业必须加强师资建设,提升专业教师的“双师素质”。高职旅游英语专业“双师素质”教师的培养将有利于本专业组建一只合理的“双师结构”教学团队,使整个教学团队在能力素质上均衡发展,每名教师都能胜任理论课和实践课教学,这不仅提高了专业教师的发展空间,也不断适应了培养学生职业技能的需要。通过以上一些培养途径,可以帮助高职旅游英语专业教师加强专业实践,使其从单一型教师转变为“双师素质”教师,更好地适应职业院校对“双师型”教师的需要,从而提高高职旅游英语专业的教学质量和实现其培养目标。

参考文献:

- [1] 季舒鸿,高查清. 高职“双师结构”教学团队:内涵与建设要素[J]. 职业技术教育,2012(4):49-53
- [2] 杨梅. 关于高职双师型教师的内涵辨析与培训策略[J]. 职教论坛,2012(23):93-94
- [3] 林杏花. 国外高职“双师型”教师队伍建设的经验及启示[J]. 黑龙江高教研究,2011(3):59-61

摄影在美术教学中的应用

陈 霁

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:摄影艺术是随着目前摄影技术与摄影手段的发展而逐渐产生的一门新兴艺术,在高校艺术教学中得到了比较多的推广并与美术教学进行了一定程度上的结合,两者在艺术修养上具有很多的共性,都是摄像艺术教学的重要组成部分,在职业技术学院的美术教学中充分地利用摄影技术,把摄影有关知识与美术知识进行充分融合能够加强学生对于艺术的审美从而促进学生的艺术创作,本文在这一指导思想下进行了摄影技术在高校美术教学中的创作与探索。

关键词:摄影艺术;高校美术教学;教学策略

中图分类号:J20-4;J404 **文献标识码:**A **文章编号:**20170416

The application of photography in art teaching

Chen Ji

(Guizhou Light Industry Technical College, Guizhou Guiyang 550025)

Abstract: Photography art is an emerging art that is gradually emerging with the development of photography. In college art teaching, we get more promotion and some combination with art teaching, both of them have a lot of commonness in the artistic accomplishment, and they are the important component of the photography art teaching. Art teaching in vocational and technical college makes full use of related photography knowledge with the art knowledge to fully mix them in order to be able to strengthen and promote students' aesthetic art creation ability. In this paper, the author carries out the creative and exploration of photography in college art teaching.

Key words: Photography art; College art teaching; Teaching strategy

摄影技术是随着目前经济社会的发展与信息科技的发展而逐渐产生的一门艺术学科,美术教学是一种传统的图像影像创作,随着目前经济文化之间融合程度的加深,人们对于美术艺术的追求也逐渐融合进了摄影艺术的成分,充分利用摄影技术能够更好地培养学生的美术艺术素养与审美需求,对于美术教学具有重要的意义。为

此各个高校积极成立了有关的摄影艺术课程,在美术教学的过程中积极促进学生全面性美术人才的培养。

1. 高校教学中摄影艺术与美术艺术

摄影艺术是随着摄影技术的发展而逐渐产生的一门艺术学科,采用现代化的摄影机与相机等仪器来捕捉所要记录影像的瞬间与具体的图

作者简介:陈霁(1968-),女,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:艺术设计。

像,形成学生对于视觉语言艺术积累过程。美术艺术是发展比较古老的一门视觉艺术学科,用手中的画笔积极研究视觉美术艺术理论并进行实践活动,培养学生视觉艺术方面的美术素养、人文情操与视觉审美观,两者都是一种对于视觉审美方面的综合表达与意念体现。

在现代摄影技术的快速发展的背景下,美术艺术教学也应当积极引进摄影技术的有关成分,把两者进行有效地融合与记录,在摄影技术教学的支持下积极促进学生美术素养的提升,提升学生对于视觉美的认识,通过摄影技术教学的发展加强学生对于美术专业的学习,通过摄影艺术与美术艺术的教学构建一个完整的美术教学体系,促进摄影教学与美术教学的双赢^[1]。

2. 摄影技术应用于美术教学的教学观念

2.1 从传统的理论教学到注重教学实践

在高职院校中加强摄影艺术的学习主要是通过摄影技术的教授与学习提升摄影技术在学生就业中的应用,在以往高职学生摄影技术教学过程中比较注重专业摄影技术的教学,摄影理论教学内容比重比较大。与实际摄影技术操作接轨程度比较有限,与市场的实际需要之间存在一定的差距。为此高职院校在摄影技术教学中应当积极培养学生理论运用能力,把实际的摄影理论与具体的摄影操作有效联系起来共同促进学生摄影技术的提高以及实际工作运用能力的提升。在教学过程中增加摄影实践比例,经常组织户外摄影采风活动,举行著名摄影家作品展示,也可以组织学生把自己优秀的作品展示出来;与户外的摄影广告公司进行合作,组织学生进行广告实习,根据市场发展的需要以及业界的最新动态调整自己的学习过程,把理论学习与实际运用充分地结合起来。

2.2 从传统的技术传输到审美层次的提高

摄影技术指的是在摄影技术创作过程中使用不同的表现手法与拍摄技巧在客观表现对象中融入个人的情感因素。在现代化摄影表现中摄影技术是进行作品表现的重要组成部分,学生要熟练地掌握快门、构图、用光与光圈等摄影的

基本原理,能够熟练地对景物进行再现,既要包含有精湛的摄影技术还应当充分展示摄影作品中所包含的审美与意境,把拍摄者特色的个人情感充分地融入进去。为此在教学过程中应当从传统的技术传输过度到对于审美情趣的加强.一幅优秀的摄影作品一定是包含一定的审美情趣与意境在里面的^[2]。

3 摄影技术教学对于美术教学内容的丰富

3.1 提升数码技术教学比例

传统美术专业的摄影教学中把很多精力放在了对相机的使用、暗室操作以及镜头等基础技术的运用上,在摄影教学中尤其注重这些摄影技术的教学,但是这些技术已经与现代目前市场上实际的科技发展与市场操作有一定的落差。应当根据现代摄影技术发展的需要加强数码技术的教学,重点在于数码摄影基础知识的教授、数码图像的后期处理以及数码图像设计等,对于一些传统暗房教学内容进行适当地缩减例如摄影感光材料工作原理的讲解、传统相机的基本构造等。在高职院校美术专业中加强 photoshop 等图像软件的教学,提升学生对于数码图像的后期处理能力,同时结合数码相片后期处理与输出情况加强后期计算机、图像处理软件与输出设备摄影教学的进行。

3.2 加强学生个性化美术素养的发展

摄影与美术都属于平面二维视觉艺术,在表现内容、表现形式以及渊源上都有着重合的部分。高职院校美术专业教学既应当教授常规的摄影教学,还应当根据美术专业的教学特点进行有针对性地教学,把美术专业具体分支的教学要求与教学内容进行有效融合。例如在产品造型专业中把版式设计运用与产品构成元素在摄影构图中的影响进行充分地讲解;在环艺以及装潢专业中充分融合进建筑摄影以及园林教学中的有关内容;在影视动画专业中加强对于学生影响视频编辑以及摄像编辑内容的训练,有针对性地加强学生个性化美术素养的培养与提升^[3]。

进行美术专业摄影教学是通过摄影技术的

学习加强学生美术素养的提升,培养学生的美术方面的创新思维与审美意识,提升对于摄影作品表现力的理解与造型能力的开发,充分发挥学生的创造潜能与创造意识,从不同角度提升学生个性化的美术素养。例如在摄影教学过程中教师针对不同年龄与性别进行表情的捕捉与拍摄,引导学生对于自己以及身边的同学进行表情的捕捉,因为不同人性格与当时心情的不同必然在表情中的表现会不同,拍摄者可以根据此结合自己行为方式与技巧表现方式进行行为上的处理,通过这种训练方式加强学生摄影美术素养的提升。

4 摄影技术教学对于美术教学方式的创新

4.1 采用媒体式教学的方式

摄影课程教学充分利用了现代便利的信息技术与多媒体技术的优势与特点,采用媒体式的教学方式,为学生的学习创造了一种图像并茂以及丰富友好的交互环境,对传统的摄影教学方式进行了极大地改进与提升,在传统的教学模式下教师依靠一支粉笔、一架相机与一块黑板进行课堂讲授,过程比较单一枯燥。在现代媒体式的教学方式下,在教学理论的讲授过程中配上了有关的音乐以及样品与样片的展示,和同学们共同探讨有些摄影作品中蕴含的摄影技巧与摄影方式以在以后的作品中进行借鉴,并对研究出的理论进行现场示范与演示,在实践活动中实际地运用到理论过程。在讲授到摄像机的成像原理时,采用现代先进的多媒体软件积极制作了一些生活中的动画场景,以动画的方式把传统相机与数码相机具体的成像方式展示出来。在对同学们进行数码相机后期软件的讲解工作中,充分发挥多媒体教学的优势,在软件的具体使用过程中进行讲解并给学生演示具体的多媒体设备的成像情况^[4]。

同时针对一些高质量画面的电影等影视作品,教师积极引领同学们进行讲解,并对其蕴含的摄影情节进行重点分析。电影画面中的每一个精彩的电影瞬间都可能是一张精彩的摄影作品,利用此机会向同学们讲解摄影

技术中的构图、光色以及曝光等摄影技巧,扩大学生的艺术视角。采用媒体式的教学方式可以采用多样化的教学方式在有限的课堂时间内向同学们传授更多的摄影知识与技术,促进学生摄影知识面的扩大,采用交互的授课方式可以提升学生主动参与摄影学习的积极性上,并且根据学生具体的学习情况进行因材施教与个案教学。

4.2 采用互动式的教学方式

摄影艺术教学本身就具有视觉鉴赏的意义,在摄影技术教学中采用互动的教学方式能够有效释放教学过程中的学习压力与紧张感,充分发挥教学活动以情感人与形象示人的优势,提升学生的学习兴趣,在互动式教学方式中提升学生的学习愉悦感与探索摄影技术的兴趣,让摄影学习变成一种精神上的享受。在进行摄影作品赏析时教师在对同学们讲解优秀的摄影作品的过程中也可以把自己创作的作品与同学们中间优秀的作品给同学们进行展示,让同学们运用所学习到的知识进行作品的品评并针对其中表现不甚优秀的作品进行分析,找出其中失败的原因。对于优秀的摄影作品以及拍摄时的心得体会会有请其中的同学进行讲解,通过互动的方式加强学生学习氛围的轻松感与愉悦感。

摄影是一种光与影的有种角度上的结合,摄影艺术也同样需要有关技术与技巧之间的交流与运用。为此可以在同学们中间成立一个网络上的虚拟课堂,学生们针对自己摄影过程中的经验采用多种方式进行探讨,对于其中的疑点与难点与大家协商共同解决。

4.3 采用多层次的教学方式

多层次教学方式指的是教学过程中由不同的教学主体对同学们进行授课,除了本学院专业的授课教师之外还可以邀请摄影方面的专家或者是摄影表现比较优秀的学生自己。在教学内容的处理上既可以是理论水平比较高的专业研讨也可以是对于平时创作的心得体会方面的经验交流。在多层次教学方式的运用上首先可以使用业余教学的方式组织一些专业的摄影讲座,

运用一些专业的摄影理论专家与著名教授对于其理论研究成果与摄影艺术特点与摄影理论进行讲授。从理论知识上加强同学们摄影理论体系的学习。第二是根据学生美术标志画学习与装饰画美术学专业学习与就业的需要,积极举办各类不同的摄影奖与摄影展,通过对于优秀作品的评析,促进同学们对于美术作品的视觉交流与体验,积极鼓励同学们创造出优秀的美术作品进行美术创造。

5 结束语

高校美术专业的培养与教学应当充分利用现代先进的摄影技术来促进美术教学的进行,把这两种视觉艺术进行一定的融合来促进美术教

学的进行,根据现代化摄影技术发展的需要培养现代化的美术设计人才。

参考文献:

- [1] 魏蓝.浅谈摄影在美术教学中的运用[J].读写算:教育教学研究,2015(47).
- [2] 朵天林.虚拟现实技术在摄影艺术教学中的应用研究[J].中国教育信息化·高教职教,2011(4):74-75.
- [3] 杨庆水.摄影技术在美术教学中的应用[J].福建陶研,2012(1):43-44.
- [4] 何广庆.浅析摄影对高校绘画教学的应用[J].科教导刊,2010(2):26-27.

(上接第49页)

学定义、定理一般不能一遍过,要反复仔细阅读,并进行认真分析直至弄懂含义。数学阅读常出现这种情况,认识一段数学材料中每一个字、词或句子,却不能理解其中的推理和数学含义,更难体会到其中的数学思想方法。数学语言形式表述与数学内容之间的这一矛盾决定了数学阅读必须勤思多想。

(四)数学阅读过程往往是读写结合的过程。一方面,数学阅读要求记忆重要概念、原理、公式,而书写可以加快、加强记忆,数学阅读时,对重要的内容常通过书写或作笔记来加强记忆;另一方面,教材编写为了简约,数学推理的理由常省略,运算证明过程也常简略,阅读时,如果从上一步到下一步跨度较大,常需纸笔演算推理来“架桥铺路”,以便顺利阅读;还有,数学阅读时常要求从课文中概括归纳出一些东西,如解题格式、证明思想、知识结构框图,或举一些反例、变式来加深理解,这些往往要求读者以注脚的形式写在页边上,以便以后复习巩固。

(五)数学阅读过程中语意转换频繁,要求思维灵活。数学教科书中的语言可以说是通常的

文字语言、数学符号语言、图形语言的交融,数学阅读重在理解领会,而实现领会目的的行为之一就是“内部言语转化”,即把阅读交流内容转化为易于接受的语言形式。因此,数学阅读常要灵活转化阅读内容。如把一个用抽象表述方式阐述的问题转化成用具体的或不那么抽象的表达方式表述的问题,即“用你自己的语言来阐述问题”;把用符号形式或图表表示的关系转化为言语的形式以及把言语形式表述的关系转化成符号或图表形式;把一些用言语形式表述的概念转化成用直观的图形表述形式;用自己更清楚的语言表述正规定义或定理等。

总之,数学阅读常要求大脑建起灵活的语言转化机制,而这也正是数学阅读有别于其它阅读的最主要的方面。通过数学阅读学生可以学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会,去解决日常生活和其它学科学习中的问题,增强应用数学的意识。同时在阅读中培养了学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力 and 逻辑思维能力,为学生的终生学习打下了良好的基础。

图案的色彩设计

张小玲

(贵州轻工职业技术学院, 贵州 贵阳 550025)

摘要:图案是由形式、色彩、材料三因素综合构成的。由于图案给人的第一美感是色彩,所以色彩是图案的重要组成部分,它来源于自然,又超越自然。图案色彩丰富多彩,设计师根据设计的需要,对图案色彩进行再创造,使图案色彩比自然色彩具有更多的主观性和装饰性。从而设计出具有不同色彩美感、又新颖的图案作品。

关键词:色彩的对比;调和;层次与主调;效果

中图分类号:J51 文献标识码:A 文章编号:20170417

The color design of the patterns

Zhang Xiaoling

(Guizhou Light Industrial Vocational Technology College, Guizhou Guiyang 550025)

Abstract: A pattern is composed of three factors: forms, colors and materials. Because the first aesthetic feeling that the pattern gives a person is the colors, so colors are the important components in designs, it comes from nature and goes beyond the nature. The design colors are rich and colorful and stylist. The designer recreate the pattern colors according to the need of designs, he makes the design colors more subjective and decorative than natural colors, so it design patterns that have different aesthetic feeling and new works.

Key words: Color contrast; Harmony; Hierarchy and main effect

图案早于绘画和文字,是人类最早的最古老的艺术形式。早在旧石器时代,人们开始在工具及器具上施加纹饰,并运用以浪漫的的想象和奇异的花纹装饰自身(纹面或文身)和环境(洞穴岩画等)。在与各种材料的结合中,人类创造出彩陶,瓷器,染织以及建筑装饰等品类繁多,精美绝伦的各种装饰图案,并在各个不同的历史时期,不同领域和民族中形成了题材广阔,内容丰富,各具特色的图案形式。色彩是图案设计中的重要组成要素,图案的造型能给人以直观的艺术感

受,而图案的色彩则给人带来视觉上的愉悦情感。因为色彩最先映入人的视线,具有“先声夺人”的视觉作用。色彩在人类日常生活与艺术设计作品中随处可见。因此,在图案设计中,色彩设计也同样占有重要地位。作为一名设计者,应熟悉装饰色彩规律、色彩功能、色彩象征等常识,通过色彩纯度、明度、色相对比与调和的变化,运用色彩的调配方法,并能将其规律创造性的应用于图案设计中。图案色彩在表现上,不受客观色彩真实性的束缚,所以,古往今来的图案色彩表

作者简介:张小玲(1972-)女,硕士,贵州轻工职业技术学院副教授。研究方向:美术学

达常常不拘一格、浪漫洒脱。图案色彩是在写生色彩的基础上更进一步自由运用的表现。它不依赖光源和自然物的色彩关系,可以抛弃写实色彩的空间真实性,通过色彩把自己对某一事物的内心情绪表现出来。强化人们对色彩的情感联想及象征性的情感表达。图案色彩强调色彩调子、画面气氛。例如:在装饰色彩的运用中,可以把一个苹果画成红色、也可画成蓝色、绿色,还可以与其他颜色任意匹配。可见,图案色彩是根据画面的需要,以主观意愿对其进行艺术臆造,充分运用色彩之间的对比,来达到理想的设计需求。具体怎样来设计图案中的色彩呢?首先,图案色彩设计应向自然与传统学习。

自然色彩是指客观世界本身的固有色彩,是最和谐、最合理、最美丽、最感人、最有趣的色谱。无论是色调还是色彩的结构,大自然都能给我们带来无限的启发,给我们的色彩设计带来更多的艺术灵感。因此,自然中的山、水、花、动物、人物及四季的变化等都为设计者提供了色彩想象的空间。我们应在其中受到启迪,注意收集和积累自然中的色彩。自然中的色彩往往给人一种联想。其次,从中国传统图案的色彩中借鉴。①彩陶图案:如人面纹,人形纹,鱼纹,蛙纹,鸟纹,植物纹等。这些纹饰由具象到抽象通过穿插,变体,对称,连续形式达到相互交融。色彩以黑、白、红为主,给人单纯、明快、流畅的视觉感受,表现了较高的艺术水平。②青铜器图案:青铜器在我国主要是指商、周时期用铜锡合金的带有花纹和字迹的器物。

一幅装饰图案在色彩设计之中,自然色彩是装饰色彩之本,但要使一幅装饰图案具有生命力,想象色彩也十分重要,理想色彩可使作品更活泼、生动且有视觉冲击力。中国民间艺术作品与传统色彩表现给我们留下了丰富的色彩表现典范,也为我们现代色彩设计提供了可学借鉴的资料。如云锦的配色,真是达到了五彩缤纷、灿烂悦目的效果。妆花(云锦中的一种、云锦分为库锦、库缎、妆花等类)。且又显得和谐、浑厚、十分古朴。妆花又称花缎,即在缎地上以各色彩线织出的花纹,用时以片金纹织于花纹边缘,是

云锦中最精美的一种。妆花配色之所以如此优美,将就在于它运用了“色晕”,并以片金绞线、大白相间的方法,是强烈对比色彩得以和谐统一。“色晕”就是色彩的浓淡、层次和节奏。色晕有晕谱,分为“两晕”和“三晕”两类:两晕如玉白配蓝、葵黄配绿、古铜配紫、羽灰配蓝等等。三晕如水红、银红配大红、葵黄、广绿配石青、藕荷、青莲配绛紫,白玉、古月配宝蓝,秋香、古铜配鼻烟,银灰配灰、深浅古铜配藏驼、荆络、葡灰配古铜等等。

要想熟练地运用色彩进行图案设计,就必须对其涉及的基本知识、构成规律、审美特征等内容有了解和认识。掌握色彩的三要素(色相、明度、纯度)及它们之间的相互关系,并由此关系产生的色彩冷暖、明度、强弱对比与调和规律,在将这些规律应用到图案设计中的色彩表现上,就可以最大限度的发挥色彩的装饰作用。

一、图案色彩运用的一般规律

(一)对比统一

任何一幅优秀的图案色彩设计都离不开色彩之间的对比关系。并置在一起的色彩效果归纳起来有这样几种对比:(1)重色和轻色;(2)明色与暗色;(3)强色和弱色;(4)前进色和后退色;(5)冷色与暖色等。配色过程中应根据创意的主题决定对比关系的大小。对比关系小趋于一致,对比关系强视觉冲击力强。

(二)色彩的层次与主调

1. 图案色彩层次

图案色彩层次感的表现,来源于人们对自然色彩变化规律的认识。自然色彩的变化又是随着光源的变化而在不断的变化着。同一个物象,光从正面照射它,就会产生物象亮、背景暗的情景,在图案中则表现为深底、浅花的层次感;光从背面照射它,就会产生物象暗、背景亮的情景,在图案中就表现为深色花,浅色底的层次感;在正常的漫射光线下,就会产生物象与背景受光柔和的情景,在图案中表现为灰色底、浅色花或深色底、灰色花等形式的层次弱对比。以上情况说明色彩的层次是和光源有机地联系在一起的。

图案色彩的层次,是由色彩的明度高低来区

分、来决定的。在图案的色彩配置中,必须掌握好底色与纹样、纹样与纹样之间的明度对比关系,正确处理好图案色彩的层次对比关系,这样才能达到层次清楚、谐调统一、具有美感的图案效果。

2. 色彩的主调

色彩的主调即色调。色调是指画面色彩的总体倾向和基调。通俗地讲,是指统辖整个画面的主要色彩。图案色彩要有主次之分,没有主次就没有主调,没有主调就没有凝聚力,也就会使画面零乱、失去整体感。图案的色调大都是以能影响画面全局的大面积色彩来决定的。在通常情况下,如果底色的面积大,那么整个色调就为底色的色相所统辖。因此在底色确定之后,所配置的其他色彩都要服从底色,形成以底色为主的画面色彩主调。如果图案的主体纹样很满,底色的面积则很少、很小的情况下,就要根据主体纹样的色彩来决定色调。在主体纹样的色彩确定之后,所配置的其他色彩就要服从主体纹样色彩,起陪衬、烘托作用,形成明确的色彩主调。

图案色调的形成过程,就是把画面中所需配置的各色,分大小、主次、轻重,以服从一个基本色为原则,将它们有机的组织在一个统一的整体内。接着,我们来看看图案色调的类型以及色调的应用吧!

2.1 图案色调的类型

①从色性上分,有冷、暖色调。主色倾向于蓝色、青色、青绿、青紫色的为冷色调;主色倾向紫红、橙、黄色的为暖色调。实际上所有的色调都具有一定的倾向性,不是倾向冷就是倾向暖,只是在倾向的程度有所不同。②从明度上分有亮调、暗调、中间调。主色倾向于橙、黄、白色等浅色的为亮色调;主色倾向于蓝、黑色等深色的为暗色调;主色介于亮色与暗色之间,倾向于灰色的为中间色调。③从纯度上分有艳调和灰调。纯度高的色彩,纯净、明朗、鲜艳为艳色调;色彩纯度较弱的含灰色调;纯度弱的为灰色调。

④从色相上分,有红、黄、蓝等多种色调。主色倾向于红色的为红色调;主色倾向于黄色的为黄色调;主色倾向于蓝色的为蓝色调;主色倾向于紫色的为紫色调等。

2.2 图案的色调处理

图案的色调,一般情况下是由底色来决定的。底色的变化,会引起纹样色彩的变化。深的底色种类较少,其色调的变化也少,从而显得单调。中性色、浅色的底色是由色彩混合而成的,其变化较多,色调也丰富多彩。图案色彩的配置必须重视整体效果。通常是依据底色的色调,确定纹样色彩的层次安排与主次搭配,最后再根据整体色彩的需要添加点缀色彩。如底色的明度比较弱,主体纹样的色彩明度就要高一点,陪衬纹样的色彩则选用底色与主体纹样色之间的明度。这样配置,既有三者之的层次区别,又使三者之间互相联系、过渡自然、整体统一。

二、图案色彩设计必须以主题为依据

一幅好的图案设计,色彩的传达是非常重要的,完美的构思加上得体的造型,必须通过和谐的色彩创意才能够完美地表达。设计者在图案色彩创意之初必须阐明作品的立意、根据设计的意向,来灵活运用,大胆尝试,勇于创新。既要善于用多种色彩和不同色调来取得良好的色彩效果,也要善于运用少量色彩,达到色彩变化丰富、总体色调统一的图案色彩效果。总之,图案色彩设计要服从图案的利益与主题思想,这样才能使千变万化的色彩关系灵活地服务于设计者。

参考文献:

- [1] 丰明高,唐宇冰.图案设计[M].湖南大学出版社,2004.5
- [2] 雍自鸿.染织设计基础[M].中国纺织出版社,2008.1
- [3] 王磊,卢嘉《色彩构成》[M].辽宁美术出版社2007.2